

Young Music Talent 2025

De muziekwedstrijd voor jeugd en jongeren uit Zoetermeer
georganiseerd door CKC & Partners
24^e editie

Reglement Young Music Talent 2025

Data & locatie

De voorrondes van Young Music Talent (YMT) zijn op vrijdagmiddag en -avond 21 maart en zaterdagmiddag en -avond 22 maart en worden gehouden in Podium 2.06 van het CKC-gebouw, Leidsewallen 80. De finale is op vrijdagavond 19 april in de Theaterzaal van het CKC.

Deelname

Inschrijving en deelname aan Young Music Talent is gratis en staat open voor amateurmusicici (solisten en ensembles) tot en met 21 jaar, die woonachtig zijn in Zoetermeer of in Zoetermeer bij een (muziek)school, muziekdocent, of muziekvereniging zijn aangesloten. De peildatum om de leeftijd te bepalen is 21 maart. Dus word je op 21 maart 22 jaar, dan val je buiten de deelnemersdoelgroep.

Young Music Talent is bedoeld voor zowel instrumentalisten als vocalisten en alle muziekstijlen zijn toegestaan. Uitgesloten van deelname zijn muzikanten die voor het instrument van deelname les volgen bij, of zijn afgestudeerd aan het conservatorium en/of professioneel musicus zijn.

Deelnemers die bij de vorige editie hebben gewonnen mogen met de huidige editie niet meedoen in dezelfde categorie.

Categorieën

Deelnemen aan Young Music Talent kan in diverse categorieën. Je kunt deelnemen als **ensemble** of als **solist** of als **musical zanger**. Bij solisten zijn er twee leeftijdscategorieën en bij de ensembles wordt onderscheid gemaakt tussen de categorie klassieke en lichte muziek.

Solisten

De twee leeftijdscategorieën zijn:

- Tot en met 11 jaar
- 12 t/m 21 jaar

Ook hier is de peildatum weer 21 maart. Dus word je bijvoorbeeld op 21 maart 12 jaar, dan val je in de tweede leeftijdscategorie.

Begeleiding solisten

Het staat de solist vrij een al of niet professionele begeleider mee te nemen. Deelnemers kunnen echter ook een beroep doen op een begeleider van het CKC (bijvoorbeeld op piano of gitaar). Neem hiervoor tijdig (uiterlijk 16 februari) contact op met de organisatie. Als je de finale haalt, wordt verwacht dat jouw optreden live begeleid wordt. Een uitzondering daarop

vormen de solisten popmuziek. Eventueel kunnen deze solisten (ook) in de finale met digitale begeleiding spelen (CD/USB-stick). Ook dit dient tijdig een week voorafgaand aan het optreden afgestemd te zijn met de organisatie.

Een dubbelconcert valt niet onder de categorie solisten maar onder de categorie ensembles, ook al gaat het om twee solopartijen.

Bij twijfel is het aan de jury om te beoordelen of er sprake is van begeleiding van een solist dan wel een ensemble.

Speeltijd solisten

Solisten krijgen in de voorronde en finale een maximale speeltijd van

- Tot en met 11 jaar, maximaal 6 minuten
- 12 – 21 jaar, maximaal 8 minuten

Ensembles

De twee categorieën voor ensembles zijn:

- Klassieke muziek
- Lichte muziek (pop, jazz, hiphop, wereldmuziek, rock, metal, soul, blues, enz.)

Het is toegestaan het ensemble gedeeltelijk aan te vullen met amateurmusici van buiten Zoetermeer. Het Zoetermeer-aandeel binnen het ensemble moet minimaal driekwart van het hele ensemble uitmaken. Een ensemble dient te bestaan uit minimaal 2 personen en kent geen maximum. Bij een ensemble van 2 personen (duo's) dienen de stemmen wel gelijkwaardig te zijn, anders is er geen sprake van een ensemble maar van een solist met begeleiding. De beoordeling hiervan ligt bij de jury.

Speeltijd ensembles

Ensembles krijgen in de voorronde en finale een maximale speeltijd van 8 minuten.

Jurering

Er zal geen verdere indeling naar leeftijd of ervaringsjaren worden gemaakt. De jury zal bij de jurering echter wel rekening houden met deze twee variabelen. Een ensemble wordt als totaal beoordeeld.

Musical zang

Leeftijd:

- Tot en met 21 jaar

Ook hier is de peildatum weer 21 maart. Dus word je bijvoorbeeld op 21 maart 21 jaar, dan val je in de tweede leeftijdscategorie.

Speeltijd musical

Musical zanger(s) krijgt in de voorronde en finale een maximale speeltijd van 8 minuten.

Begeleiding musical zang

Het staat de zanger(s) vrij een al of niet professionele begeleider mee te nemen. Deelnemers kunnen echter ook een beroep doen op een begeleider van het CKC (bijvoorbeeld op piano). Neem hiervoor tijdig (uiterlijk 16 februari) contact op met de organisatie. Als je de finale haalt, wordt verwacht dat jouw optreden live begeleid wordt. Een uitzondering daarop vormen de solisten popmuziek. Eventueel kunnen deze solisten (ook) in de finale met digitale begeleiding spelen (CD/USB-stick). Ook dit dient tijdig een week voorafgaand aan het optreden afgestemd te zijn met de organisatie.

Inschrijving

Inschrijving is mogelijk tot zondag 9 maart 2025 via ckc-zoetermeer.nl.

Wat betreft de ensembles kan in principe vanaf de sluiting van de inschrijving geen wijziging meer plaatsvinden in de samenstelling van het ensemble. Is dit door omstandigheden toch het geval, neem dan contact op met de organisatie van Young Music Talent.

We gaan ervan uit dat je gedurende de gehele voorrondes en de finale beschikbaar bent. Mocht je door omstandigheden op een bepaald moment tijdens de voorrondes absoluut verhinderd zijn, geef dit dan aan op het inschrijfformulier in het opmerkingenveld.

Workshop podiumpresentatie 15 maart 2025

Er zal op 15 maart aan alle deelnemers ter voorbereiding van de voorrondes een workshop podiumpresentatie worden aangeboden. Deelname aan een van de workshops is gratis als je ingeschreven staat bij Young Music Talent. Onder leiding van een ervaren docent krijgen deelnemers tips & tricks over hoe zij zich zelfverzekerd op het podium kunnen presenteren. De exacte tijden zullen spoedig bekendgemaakt worden.

Voorrondes

De voorrondes worden gehouden op vrijdagmiddag en -avond 21 maart en zaterdagmiddag en -avond 22 maart, beide dagen in Podium 2.06 van CKC & partners. Deze rondes zijn gratis toegankelijk voor publiek. In de week van 17 maart krijg je definitief te horen op welk tijdstip je kunt spelen. Tevens zal je dan te horen krijgen hoeveel solisten per categorie en hoeveel ensembles per categorie zich voor de finale gaan kwalificeren.

Tijdens deze voorrondes speel je voor een professionele, externe en onpartijdige jury die op basis van de hieronder genoemde criteria en cijfers beoordeelt wie er doorgaat naar de finale. Daarnaast zal de jury de Stimuleringsprijs *Aanstormend Talent* toekennen aan een solist uit de categorie t/m 11 jaar. Deze solist krijgt dan een optreden in het voorprogramma van de finale op 19 april.

In de voorrondes wordt vastgehouden aan de maximale speeltijd. Overschrijding van de tijd kan diskwalificatie tot gevolg hebben.

Ongeveer twee uur na de laatste deelnemer van de voorrondes wordt via e-mail bekendgemaakt welke solisten en ensembles door zijn naar de finale. De uitslag van de voorrondes wordt tevens gepubliceerd op de websites van CKC & partners op uiterlijk maandag 24 maart.

Jurycommentaar

Iedere deelnemer ontvangt direct na zijn/haar optreden mondeling commentaar. De door de individuele juryleden gegeven punten aan de deelnemers zijn niet openbaar. De uitslag van de jury kan niet worden bediscussieerd.

Finale

De finale is op vrijdagavond 11 april om 19:00 uur in de Theaterzaal. Voor de finale geldt voor het publiek een toegangsprijs en de kaartverkoop hiervoor start twee weken voor de finaleavond. Tijdens de finale bepaalt de jury per categorie wie van de solisten t/m 11 jaar en 12 t/m 21 jaar, de musicalzanger en welk ensemble klassieke muziek en lichte muziek de winnaars zijn. De prijzen zijn bedoeld om de muzikale ontwikkeling van de deelnemers te stimuleren.

Tijdens de finale dient hetzelfde repertoire gespeeld te worden als in de voorrondes. Anders dan tijdens de voorrondes is het tijdens de finale wel mogelijk om als deelnemer gebruik te maken van de achterwand van de theaterzaal voor dia's/films e.d. ter versterking van de muzikale act. Finale-deelnemers die gebruik willen maken van de techniek in de zaal (in welke vorm dan ook) dienen tussen 31 maart en 6 april contact op te nemen met de organisatie.

Voorafgaand aan de finale wordt er een soundcheck-/techniekmiddag georganiseerd voor alle technische aspecten. Houd daarvoor de berichtgeving in de gaten!

Prijzen

Young Music Talent kent prijzen toe aan de winnaars van de volgende categorieën:

- Stimuleringsprijs Aanstormend Talent
- Solisten t/m 11 jaar
- Solisten 12 t/m 21 jaar
- Ensemble Klassieke Muziek
- Ensemble Lichte Muziek
- Musical Zang t/m 21 jaar

Prijzen die o.a. kunnen worden gewonnen zijn: de 'Residentie Experience' (dit houdt in: een workshop of een concertbezoek plus een meet & greet met musici van het Residentie Orkest (ter beschikking gesteld door het Residentie Orkest), een openbaar optreden op een groot podium en samenwerking met het Ebony Ensemble, een optreden op een groot podium in Zoetermeer, zingen in de bigband Eastend Sixteens op het boerderijfestival.

Jury

De jury zal bestaan uit ervaren musici en muziekdocenten. De juryleden zullen in de loop der tijd bekendgemaakt worden op youngmusictalent.nl.

Criteria & puntentelling

Bij de beoordeling van solisten en musical zang worden de volgende criteria als uitgangspunt genomen:

1. Muzikaal-technische aspecten
2. Interpretatie & expressie
3. Podiumpresentatie

De eerste twee criteria worden daarbij dubbel meegeteld.

Bij de beoordeling van de ensembles bestaat er een extra criterium, namelijk 'Samenspel':

1. Muzikaal-technische aspecten
2. Interpretatie & expressie (artisticiteit)
3. Podiumpresentatie
4. Samenspel

Deze criteria worden allemaal een keer meegeteld.

Per criterium worden tussen de 1 en 10 punten gegeven. Het maximum aantal punten bij solisten komt dus op 50 x het aantal juryleden bij de ensembles 40 x het aantal juryleden.

Informatie & contactgegevens

Alle informatie over Young Music Talent is te vinden op ckc-zoetermeer.nl/young-music-talent

Vragen? Voor verdere vragen kan men terecht op het e-mailadres YoungMusicTalent@ckc-zoetermeer.nl.

Adresgegevens

CKC & partners
Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
079 316 1411