

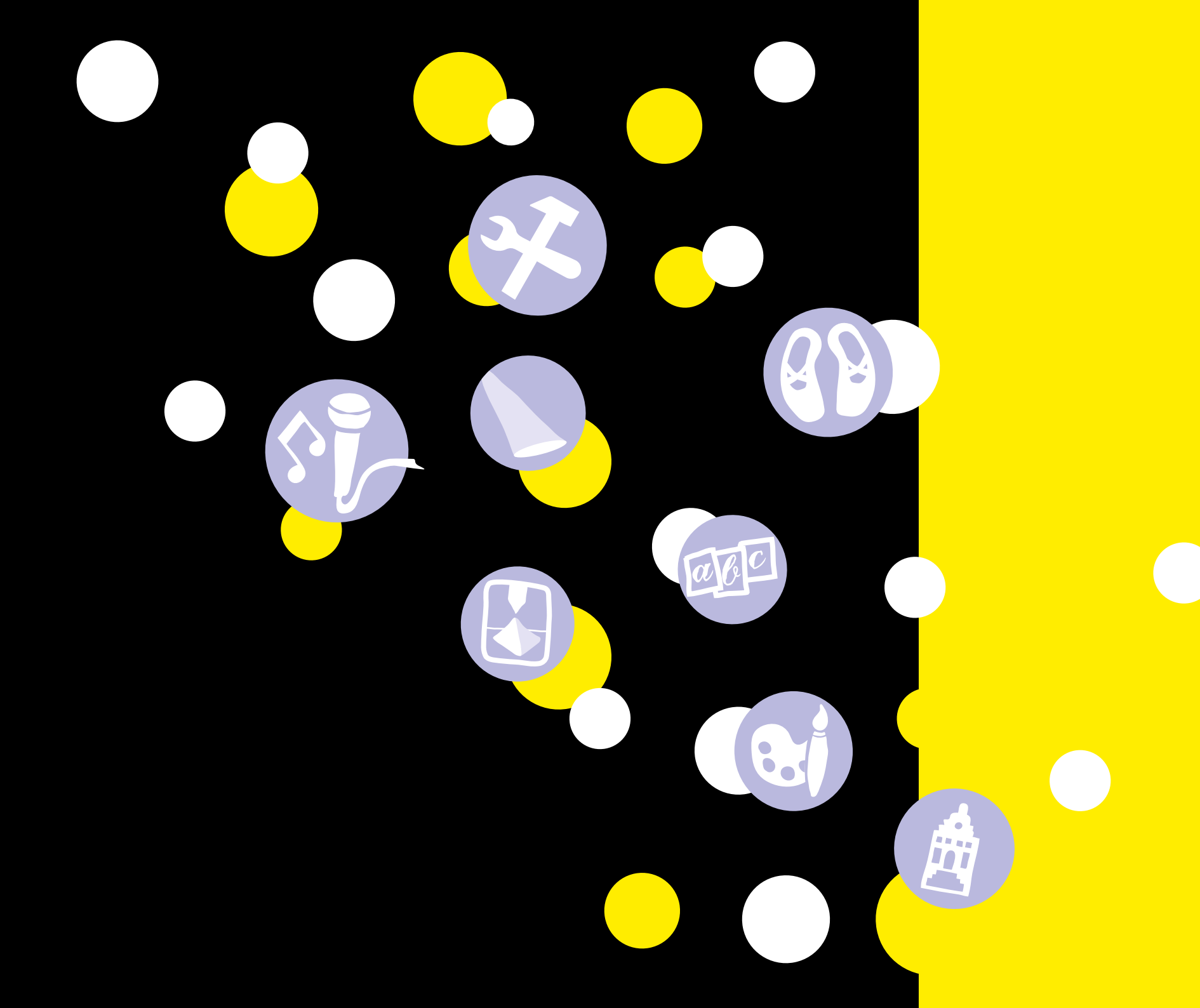


CKC & partners presenteert

JAARVERSLAG 2020

Het huis van de amateurkunst, cultuur- en
techniekeducatie en cultuurparticipatie





VOORWOORD

CULTUUR OP DE VIERKANTE METER

In maart 2020 stormde het coronavirus onze samenleving binnen. De overheid greep in met een set maatregelen, waardoor we in een wereld terechtkwamen waarin heel weinig meer mocht.

Culturele instellingen moesten dicht, ook CKC & partners sloot de deuren. Dat had grote financiële, maar ook persoonlijke consequenties. Mensen komen bij ons voor veel meer dan

alleen het ontwikkelen van creatieve vaardigheden. Cultuur is een uitingsvorm, een manier om je creativiteit en verbeelding te voeden, om anderen te ontmoeten en te blijven sprankelen.

Daarom zochten we waar het maar kon naar mogelijkheden om activiteiten, al dan niet online of in de buitenlucht, te continueren en nieuwe, toegankelijke vormen van kunst en cultuur dicht bij de mensen te brengen. Het resultaat van die inzet vind je in onderliggend jaarverslag.

We zijn trots op wat we samen met onze medewerkers, samenwerkingspartners en cursisten hebben gedaan. En dat is wat we door dit jaarverslag heen laten klinken. Cultuur inspireert, verwarmt, prikkelt, zelfs binnen de vierkante meters van je woning. Of vanaf je balkon, zoals de Italianen ons lieten zien toen de wereld in maart op slot ging. We hebben het nodig.

Ik wens je alle goeds, en veel leesplezier met ons jaarverslag.

Hartelijke groet

Derske Naafs | waarnemend directeur CKC & partners



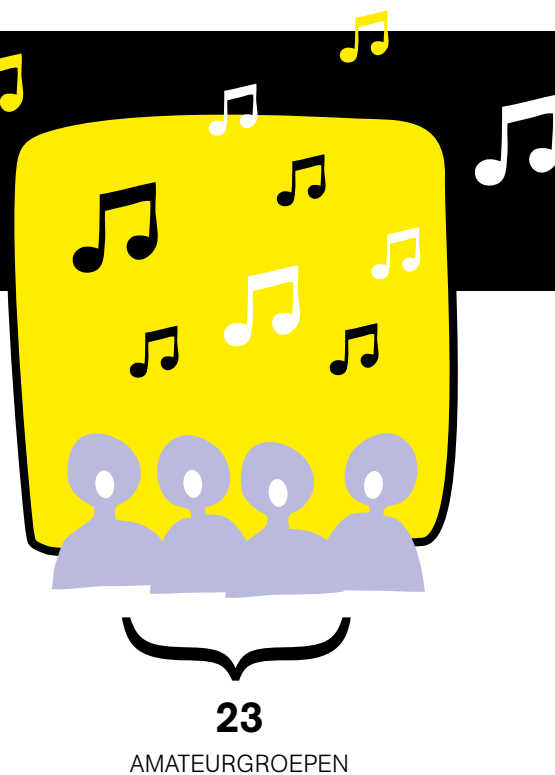
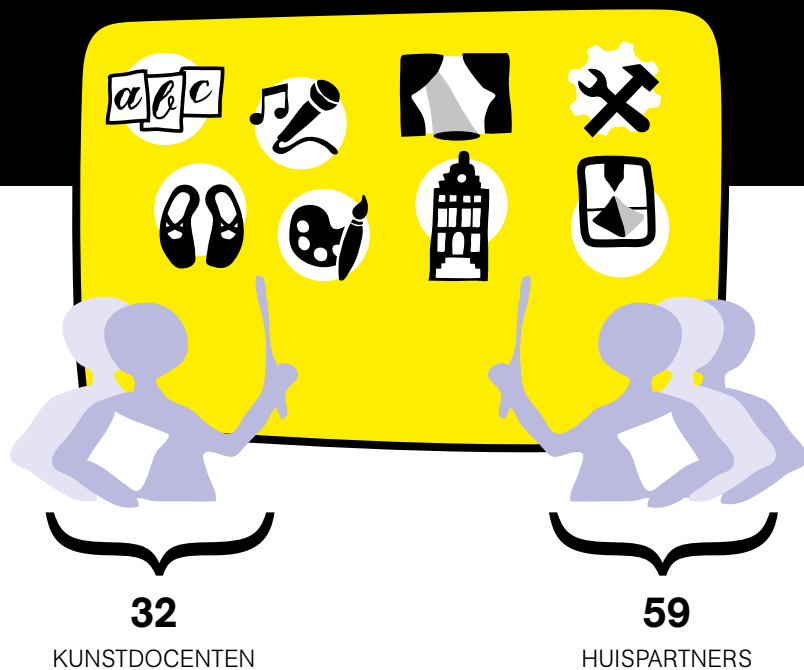
Over de organisatie

Het was voor ons culturele netwerk het jaar van schakelen, steeds weer aanpassen aan nieuwe uitdagingen en het blijven bereiken van de Zoetermeerder. In de vrije tijd, voor het onderwijs en in de wijken.

Huis van
de amateurkunst
en cultuureducatie

Onze organisatie

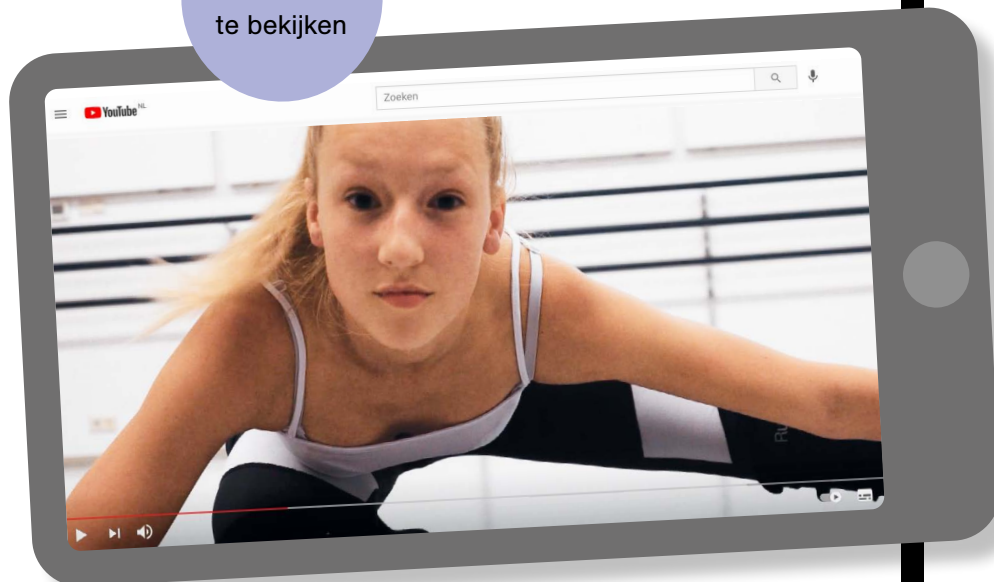
In 2020 werkten er 64 (veelal parttime) medewerkers en 23 vrijwilligers, met aan het roer onze directeur Susan Langeveld, later in het jaar onze waarnemend directeur Derske Naafs. Ons bestuur bestaat uit Margriet Gersie (voorzitter), Marjolein Boersma, Ingrid Braat, Dilano Jagram en Michael Oskam.



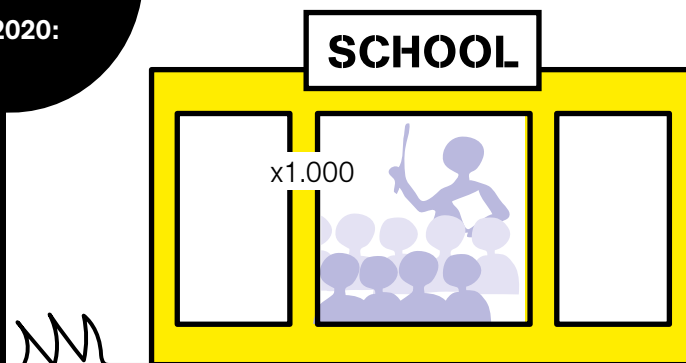
De Vrienden van Kunst en Cultuur Zoetermeer is een stichting waar bedrijven en particulieren bij zijn aangesloten die kunst en cultuur in Zoetermeer een warm hart toedragen. Zij zetten zich voor CKC & partners specifiek in voor talentontwikkeling. Door hun bijdragen hebben we nog meer talenten kunnen ondersteunen door hen kosteloos extra lestijd, aanvullende lessen of coaching aan te bieden.

Deze video geeft een prachtig beeld van wat het talententraject voor het toekomstperspectief van talentvolle leerlingen betekent.

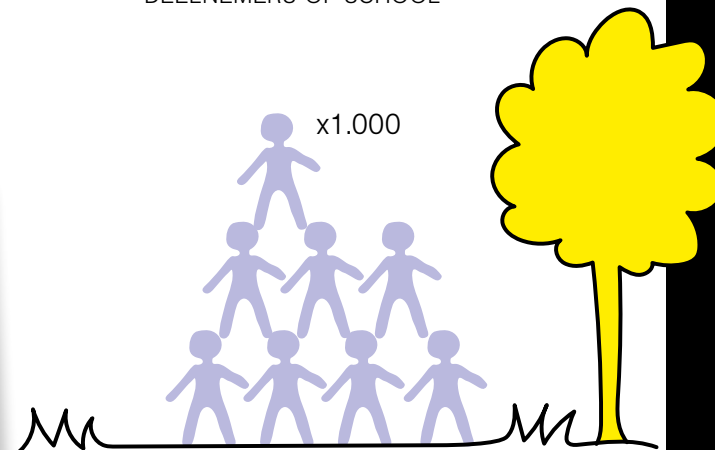
Klik [hier](#)
om de video
te bekijken



Met onze
activiteiten
bereikten we
in 2020:



TOTAAL **8.249**
DEELNEMERS OP SCHOOL



TOTAAL **8.069**
DEELNEMERS IN DE VRIJE TIJD

TOTAAL **16.318**

Lockdowns, coronamaatregelen & oplossingen

Sluiting culturele instellingen

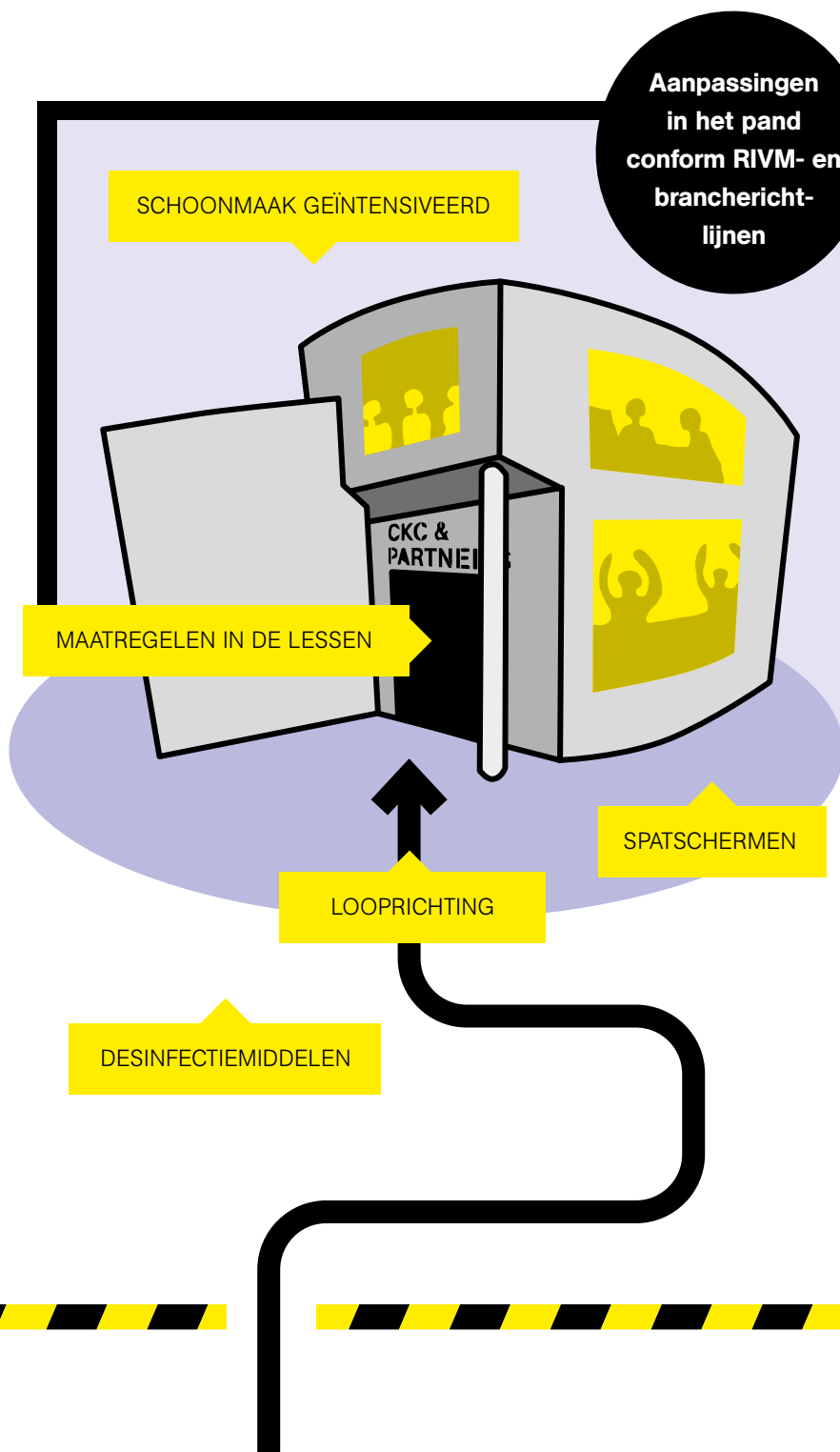
Op 16 maart moesten wij voor de eerste keer het pand sluiten. Aan alle live activiteiten kwam een abrupt einde. Niet alleen een hard gelag voor iedereen die betrokken is, maar ook financieel een enorme klap voor ons en onze partners: de culturele ondernemers. De horeca-omzet en verhuringen vielen in één keer volledig weg. Alle voorstellingen en presentaties werden geannuleerd, ook degene die op dat moment al in volle voorbereiding waren en waar de kaartverkoop al van was gestart.

Tijdens de versoepelingen werden buitenlessen en één-op-één lessen toegestaan en later mochten ook groepen weer binnenkomen. Wel op afstand waardoor de mogelijkheden en capaciteit van ons gebouw maximaal en creatief moesten worden benut.

De activiteiten en inkomsten zijn tijdens de versoepelingen niet meer op hetzelfde niveau gekomen. Op de tweede sluiting in november waren we voorbereid. Ook die had gevolgen voor de resultaten, maar we konden wel de organisatorische leerpunten van de eerste keer direct in de praktijk brengen.

.....





**Aanpassingen
in het pand
conform RIVM- en
branchericht-
lijnen**

Aanpassingen pand

Om cultuur toch mogelijk te maken en open te kunnen waar dat kon, deden we conform RIVM- en brancherichtlijnen diverse aanpassingen aan het pand. Zo is er een looprichting aangebracht, is de schoonmaak geïntensiveerd, stelden we desinfectiemiddelen beschikbaar, installeerden we spatschermen en pasten we maatregelen toe tijdens de lessen.

Ondersteuning docenten, partners en onderwijs

Voor de docenten en partners in de Vrije Tijd lanceerden we een site met instructies en tips over online lesgeven. Er kwamen brainstormsessies om ervaringen te delen en we adviseerden partners over bijvoorbeeld financiële regelingen. Ook de huur werd tijdelijk niet geïncasseerd. Leerkrachten in het basisonderwijs ondersteunden we onder andere met tips en inspiratiefilmpjes over cultuur- en techniekeducatie voor thuis.

Communicatie

Steeds bepaalden we zorgvuldig de inzet van communicatiekanalen als e-mail en social media. We voelden steun en warmte en waar nodig een opbouwend-kritische noot. Dat waarderen we enorm.



Lessen online

Waar dat kon, zijn lessen direct online gecontinueerd. Dat geldt voornamelijk voor instrumentale en individuele vocale lessen. Voor samenspel en andere culturele vakgebieden waren online opties niet toereikend.

#DailyCKC

Waar online les niet mogelijk was, stuurden docenten instructie- en inspiratievideo's, was er veelvuldig contact met de cursisten en introduceerden we #DailyCKC. Onder deze naam deelden we bijna dagelijks opdrachten en inspiratievideo's op social media, gemaakt door cursisten, docenten en partners om Zoetermeesters te inspireren en in culturele beweging te houden.





Lessen in de buitenlucht

Op 13 mei zijn circus-, dans- en musicallessen hervat op het Nicolaasplein in de buitenlucht. We coördineerden en faciliteerden onder andere elke dag een dansvloer, geluidsinstallatie en voldoende toezicht. Van deze buitenfaciliteit maakten onze huispartners en scholen elders in Zoetermeer ook gebruik. Bijzonder fijn: van Stork kregen we een dansvloer gesponsord.

Compensatie

Om klanten ook in het nieuwe seizoen aan ons te binden en terugloop te minimaliseren, is besloten om bestaande klanten bij her-aanmelding 20% korting te geven op het cursusgeld. Voor de lessen die niet meer ingehaald konden worden, kregen cursisten een voucher om in te leveren in het nieuwe seizoen. Lessen die ook in het najaar niet ingehaald konden worden, hebben we gerestitueerd. Dit is uiteraard van invloed op onze financiële resultaten.

Samen sterk tegen corona

We vonden ook manieren om in de algemene strijd tegen corona bij te dragen. We gebruikten apparatuur als 3D-printer om bij te dragen aan het fabriceren van DIY-beschermingsmiddelen. En we doneerden rekenkracht aan de wetenschap door onze iMacs aan te melden bij Folding@Home: een initiatief van de Stanford University die rekenkracht van computers over de hele wereld combineert om complexe berekeningen uit te voeren aan virussen en eiwitstructuren.

Begrip & vertrouwen

Gedurende het hele traject van aanpassingen aan coronamaatregelen zijn we overweldigd door de steun, het begrip en het meeleven van onze cursisten. Heel bijzonder hoe begripvol en betrokken zij door dit alles zijn geweest. We hebben dit samen gedaan. Dat voelt krachtig en geeft vertrouwen voor de toekomst.

Het huis - bruisende culturele broedplaats

We startten het jaar met 65 amateurgroepen en lesaanbieders die binnen ons Huis van de Amateurkunst gebruikmaakten van les-, repetitie- en expositieruimtes, cultuurmarketing en vijf podia om op te treden. Binnen het netwerk vinden

docenten, partners en amateurgroepen elkaar en ontstaan samenwerkingen. Cursisten, bezoekers, docenten en partners ontmoetten elkaar in de Lounge, onze horecavoorziening.



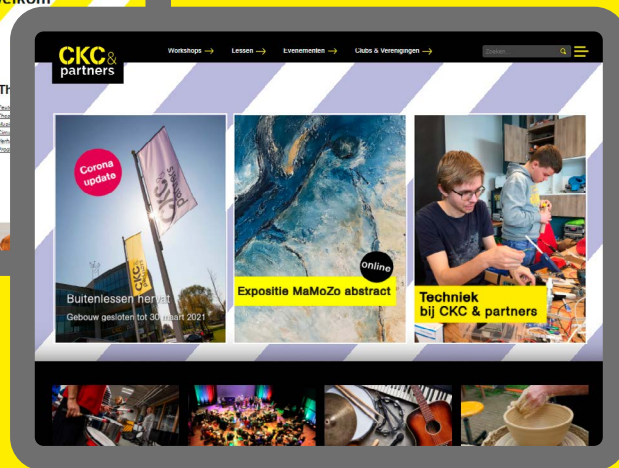
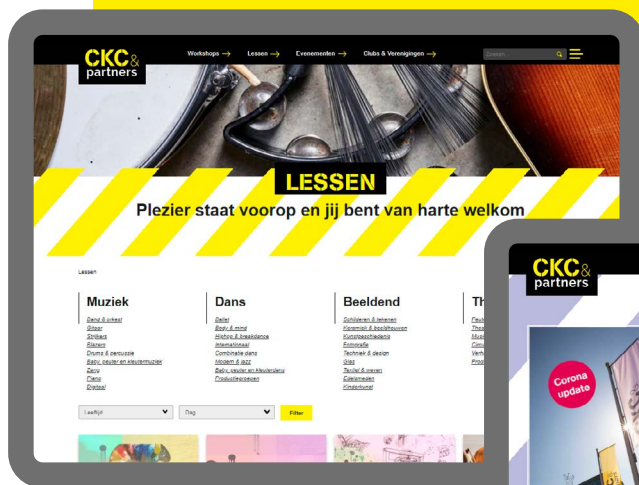
Onderhoud pand

We hebben de sluiting aangegrepen om onderhoudswerkzaamheden naar voren te halen. Zo schilderden we alle gangen op de eerste, tweede en derde verdieping, vervingen we de zittingen van de stoelen in de Theaterzaal en plaatsten we een voorzetwand in Popstudio 2 om geluidsoverlast voor onze burens te minimaliseren.

We brachten gordijnen aan in het Atrium, waardoor deze multifunctionele ruimte nog beter gebruikt kan worden door verschillende amateurgroepen. Ook de Theaterzaal kreeg nieuwe gordijnen en er werd een achterom gecreëerd, waarmee een langgekoesterde wens van amateurgroepen in vervulling ging.

We realiseerden een (tijdelijk) terras om wachtenden buiten op te kunnen vangen. De meubels van het terras zijn gemaakt door ons eigen team. Ook aan de kleintjes werd gedacht. Als de deuren weer opengaan, kunnen zij in hun nieuwe kinderhoek met speelhuisje naar hartenlust spelen.





Online samenwerken & nieuwe website

We implementeerden systemen als SharePoint en Teams om zo snel mogelijk een stevige online basis te creëren voor onze organisatie.

Daarnaast is de nieuwe website opgeleverd. Een leerzame en intensieve klus die met vereende krachten is opgepakt.

In het hele traject zijn diverse klankbordgroepen betrokken die ons hebben geadviseerd, we hebben de website met onze cursisten gemaakt.

Werkplaats

We versterkten de ambachtelijke kant van techniek binnen CKC & partners met de opzet van de CKC-werkplaats. In de werkplaats vind je houtbewerkingsgereedschap en apparatuur als een draaibank, freesmachine en elektrische figuurzagen. De combinatie van de nieuwe werkplaatsapparatuur met de Makerspace-apparatuur van het Digital Art Lab zorgt voor nog meer ruimte voor creativiteit en vernieuwing.



Livestream

De livestream in onze Theaterzaal is een kans om kunst en cultuur te bieden zonder fysiek samen te komen. We bieden livestream als volledige dienst aan onze docenten, huispartners en andere (culturele) ondernemers aan. Op deze manier geven we op andere wijze, maar binnen de coronamaatregelen, invulling aan het bieden van podia aan de stad.

Stadsbreed samenwerken

In overleg met de gemeente en andere culturele instellingen deden wij een inventarisatie bij de (kleine) culturele makers en aanbieders in Zoetermeer over de continuïteit van hun organisatie en welke steun zij van de gemeente en/of CKC & partners nodig hebben.

Streekblad

PLEIDOOI

Cultuursector in Zoetermeer hard geraakt: steun gemeente is nodig

De culturele sector in Zoetermeer wordt, net zoals in de rest van het land, hard geraakt door de coronacrisis. Lage zalen, geannuleerde voorstellingen, exposities en concerten en half gevulde repetitieuimtes. Veel onmisbare inkomsten uit kaartverkoop, horeca en lesgeelden vallen weg, maar voor landelijke steun komen deze lokale culturele organisaties niet of nauwelijks in aanmerking.



Lage zalen zijn het toekomstbeeld als Zoetermeer de culturele sector niet ondersteunt. Foto: PR

ZOETERMEER – De samenwerkingsgedachte en moraal binnen het culturele veld is groot, maar steun vanuit de gemeente is onontbeerlijk om cultuur in Zoetermeer overeind te houden. Juist in deze tijd is kunst en cultuur van onschatbare waarde. Daarom maken de culturele instellingen en verenigingen zich hard voor een mooi programma dat Zoetermeesters raakt, inspireert en verbindt. Ook in coronatijd. Want de stad en haar inwoners hebben cultuur nodig om te relativeren, genieten en vooruit te kunnen kijken. Cultuur maakt de stad aantrekkelijk, in de breedste zin van het woord. Culturele makers en organi-

saties weten elkaar te vinden en ondersteunen elkaar via samenwerking meer dan ooit, maar redden het niet zonder de steun van de gemeente Zoetermeer. Daarom doen culturele organisaties een dringend beroep op de gemeenteraad om het raadsvoorstel voor noodsteun aan het culturele veld aan te nemen. De organisaties hebben perspectief nodig om de bedrijfsvoering en programmering te ontwikkelen in het licht van de veranderde omstandigheden. Er is adempauze nodig om nieuwe businesscases te ontwikkelen om met volle kracht vooruit te kunnen voor de stad.

Naast de noodmaatregelen pleiten de organisaties dan ook om extra geld vrij te maken voor het toekomstperspectief. Dit pleidooi wordt gedaan door de taskforce van culturele organisaties, bestaande uit het Stadstheater Zoetermeer, Ebony Ensemble, Bibliotheek/het Forum, ArchitectuurPunt Zoetermeer, het Historisch Genootschap Oud Zoetermeer, Terra Art Projects, Museum De Voorde, Cultuurpodium Boerderij, CKC & partners, Storytellers, Filmhuis Cameo, het Nationaal Videogame Museum, JJ Music House, Floravontuur Promotie Zoetermeer en het Cultuurfonds Zoetermeer.

Taskforce

Ook waren we aangesloten bij de taskforce geïnitieerd om samenwerking en verbinding in het culturele veld te versterken. We richtten ons op het sterk houden van het cultureel netwerk en daarmee het intact houden van het rijke culturele programma in Zoetermeer. We zijn blij dat weinig partijen binnen ons cultureel netwerk hun activiteiten hebben moeten staken en leven mee met degenen die dat lot wel heeft getroffen.

Uit Agenda Zoetermeer



UITagenda

In samenwerking met Cultuurpodium de Boerderij, het Forum, Stadstheater Zoetermeer, Museum De Voorde en Floravontuur Promotie Zoetermeer zijn we gestart met een gezamenlijke UITagenda in het Streekblad. Met deze UITagenda wordt het cultureel programma in Zoetermeer nóg beter zichtbaar en daarmee toegankelijker voor Zoetermeesters. Nadat de instellingen moesten sluiten, is dit initiatief tijdelijk on-hold gezet. De intentie is om de UITagenda op een later moment weer op te starten.

Uit Agenda Zoetermeer





Genieten van
livemuziek, dans,
theater, film, praten
over cultuur in
je wijk

UITfestival & CultuurZomer

De organisatie van het UITfestival is van Floravontuur Promotie Zoetermeer overgeheveld naar het Stadstheater Zoetermeer en CKC & partners. Een maand lang cultuur, georganiseerd voor de stad. Het was fantastisch. Genieten van livemuziek, dans, theater, film, praten over cultuur in je wijk: het kon in de buitenlucht en zelfs binnen in bijvoorbeeld Cultuurpodium de Boerderij, dat met Meis en Someone een indrukwekkend dubbelconcert organiseerde. En in het Stadstheater, waar kinderen genoten van een voorstelling van Dirk Scheele.

'CultuurZomer' en 'CultuurWinter'

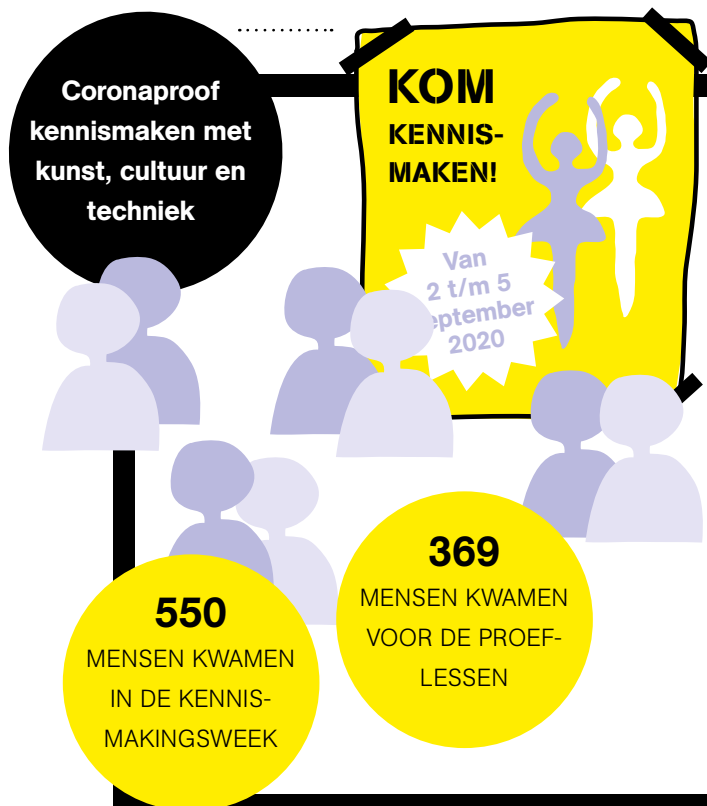
Vanzelfsprekend deden we mee met de samenwerkingsinitiatieven 'CultuurZomer' en 'CultuurWinter', waarmee de onderlinge samenhang met de culturele partners in de stad zichtbaarder werd.

Cultuur- en techniekeducatie in de vrije tijd en op school

Met de programma's voor cultuur en techniek in de vrije tijd en in het onderwijs willen we zoveel mogelijk Zoetermeeders laten kennismaken en inspireren met kunst, cultuur en techniek en hen daarin alle mogelijkheden geven om zich verder te ontwikkelen.

Kunst, cultuur en techniek in de vrije tijd

Het cursusjaar was in januari, februari en de eerste helft van maart in volle gang. De agenda met presentaties, concerten en voorstellingen in de diverse zalen was tot de zomer volgepland. Het aantal deelnemers van het cultureel netwerk was in het nieuwe cursusjaar weer gegroeid ten opzichte van vorig jaar. Een sterk begin van 2020 waar corona een behoorlijke streep doorheen zette.



Kennismaking & introductie

De jaarlijkse kennismakings- en introductieperiode na de zomervakantie was een goed voorbeeld van binnen de maatregelen, veilig en verantwoord en met vereende krachten zorgen dat we onze belofte waarmaakten: Zoetermeeders kennis laten maken met kunst, cultuur en techniek.

Van 2 t/m 5 september 2020 planden we verspreid kennismakingslessen, waarop mensen zich van tevoren inschreven. Zo hielden we grip op het aantal bezoekers en was het mogelijk

om bewegingen binnen het pand in te richten op coronaproof wijze. We begeleidden de deelnemers van en naar de lessen, via de juiste looprichtingen. We verwelkomden verspreid over deze dagen 550 deelnemers.

In het voorjaar en aansluitend aan de kennismakingsweek planden we een proeflessenperiode, in het tweede geval ook weer in aangepaste vorm. We waren aangenaam verrast door het aantal deelnemers, in totaal 369. Het bewijst dat mensen ook in deze tijden graag cultureel actief blijven.

Her-aanmeldingen & nieuwe seizoen

Het aantal mensen dat zich opnieuw aanmeldde voor het nieuwe seizoen verraste ons positief, wel zagen we verschillen tussen de disciplines. Voornamelijk bij groepsactiviteiten waarbij de gemiddelde leeftijd hoger ligt dan 60 jaar zien we een terugloop. Navraag leerde dat men liever afwachtte hoe het verloop van de corona-crisis zich ontwikkelde en dat men kritischer keek naar wie zij in deze tijden van corona willen ontmoeten. Ook activiteiten waarbij online les niet mogelijk is, denk aan keramiek, kenden lagere aanmeldingsaantallen.

Instroom nieuwe cursisten

De instroom van nieuwe cursisten is lager dan het voorgaande jaar. We merken dat het lastig is om in deze onzekere tijden een langere verbintenis aan te gaan, zoals een jaarcursus. We hebben op die veranderende vraag ingespeeld door de focus te leggen op het behouden van de relatie met onze bestaande cursisten en het ontwikkelen en aanbieden van korte, laagdrempelige activiteiten online en in de buitenlucht.



Uit de Kunst - seniorenprogramma

Ons seniorenprogramma Uit de Kunst met het landentema Italië trok in het voorjaar meer inschrijvingen dan de voorgaande edities. In het najaar hebben we dit programma alsnog deels uit kunnen voeren. Het concept blijft onverminderd populair en vindt aansluiting bij steeds meer Zoetermeerse senioren. De voorbereidingen voor een nieuw Uit de Kunst-programma met als thema Duitsland zijn in 2020 gestart.

Foto is van vóór de coronamaatregelen. >



Nieuwe doelgroepen

Jongeren

Om nieuwe doelgroepen aan te spreken, wilden wij dit voorjaar onder de noemer 'The Popfactory' een nieuw, flexibel, vraaggericht programma introduceren speciaal gericht op (jong) volwassenen. Een programma met korte, op maat in te richten trajecten volledig in lijn met de suggesties van ons jongerenpanel. De introductie van dit programma is doorgeschoven naar 2021.

Zangactiviteit bewoners met dementie

In het begin van het jaar is een pilot gestart in samenwerking met een verzorgingstehuis. Zangdocent Sandra van den Brand zong elke vrijdagochtend samen met een groep bewoners met dementie. De vijf keer dat deze activiteit heeft plaatsgevonden, waren naar grote tevredenheid. Helaas moest deze activiteit door de coronamaatregelen worden gestaakt.

Expositie

In het najaar lanceerden we een online expositie met kunstwerken die schilder-groep MaMoZo naar aanleiding van het thema Duurzaamheid heeft gemaakt. De online expositie is in 2020 maar liefst 320 keer bezocht. De exposities met het thema 'Duurzaamheid' en met werken van Zoetermeers kunstenaar Gerart Kamphuis zijn doorgeschoven naar een nog nader te bepalen moment.



Samenspel

Om samenspel te stimuleren organiseerden we in februari 2020 een samenspelweek waar ruim 600 Zoetermeesters kosteloos aan deelnamen. Docenten en deelnemers hebben de samenspelweek als zeer waardevol ervaren.



Talententraject

Mede door de donaties van de Vrienden van Kunst en Cultuur Zoetermeer, konden we ook in 2020 talenten begeleiden in ons Talententraject. Wel hebben we helaas door de coronamaatregelen de jaarlijkse muziekwedstrijd Young Music Talent moeten annuleren.

Cultuur en Techniek op School

CKC & partners heeft samen met culturele en onderwijspartners in de stad ingezet op het verder versterken van cultuur- en techniekeducatie op alle basisscholen in Zoetermeer en het stimuleren van integrale cultuur- en techniekeducatie. In 2020 zijn stappen gezet om cultuur- en techniekeducatie ook voor peuters op het kinderdagverblijf, op het voortgezet onderwijs (vo) en het speciaal basisonderwijs (sbo) verder te ontwikkelen.

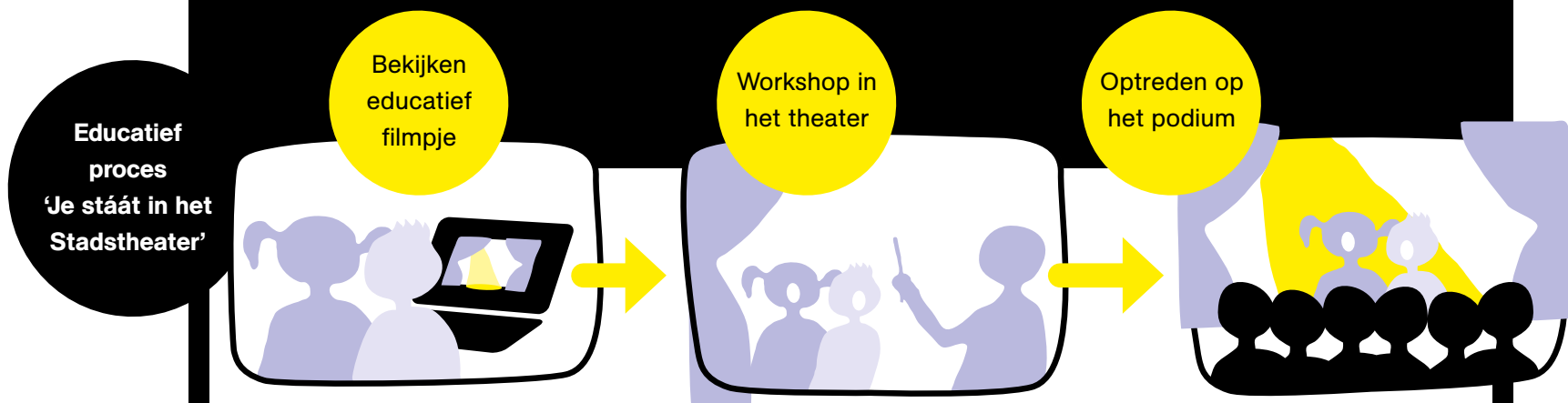
Cultuur op school

Kunstmenu

Tijdens de lockdowns zochten we samen met onze culturele partners en het onderwijs naar mogelijkheden om Kunstmenu-activiteiten online te continueren. Dat lukte deels, voorstellingen en andere activiteiten zijn doorgeschoven naar het najaar of 2021. Uit het enthousiasme voor activiteiten uit het Kunstmenu voor het seizoen 2020-2021 blijkt, dat er duidelijk behoefte is bij de scholen aan unieke, culturele belevingen.



De corona-sluiting, de coronamaatregelen en het besluit van scholen om vooralsnog geen activiteiten buiten de deur te ondernemen, heeft als gevolg dat het aantal kinderen dat we dit jaar konden bereiken met het Kunstmenu flink omlaag is bijgesteld.



Je stáát er in het Stadstheater

'Je stáát er in het Stadstheater' is een concept dat we hebben ontwikkeld samen met interne cultuurcoördinatoren (opgeleide leerkrachten met cultuurverantwoordelijkheden in het po) en het Stadstheater.

Groepen 5 t/m 8 krijgen een educatief filmpje te zien over hoe het achter de schermen werkt in het Stadstheater, ze volgen workshops in het Stadstheater en staan daarna met een eigen optreden op het podium. Het project staat klaar om als pilot van start te gaan, zodra dat kan.



Scholenprogramma Klassiek Zoetermeer

In samenwerking met Floravontuur Promotie Zoetermeer hebben we in het najaar toch een aangepaste vorm van het scholenprogramma voor Klassiek Zoetermeer kunnen organiseren. Groepen leerlingen die op bezoek kwamen bij CKC & partners vertaalden het klassieke stuk Vivaldi's Herfst in beeldende kunst of dans. Ook speelden zij zelf een stukje van het muziekstuk op bijvoorbeeld de harp en de xylofoon. Het live verrassingsoptreden van een violiste maakte bij elke groep leerlingen grote indruk. Met de bijbehorende lessen die leerkrachten zelf in de klas gaven, bereikten we daarnaast ruim 800 leerlingen.

Techniek op school

Leerlijn techniek & techniekkisten

Met de leerlijn Wetenschap & Techniek kunnen, net zoals met de culturele leerlijnen, leerkrachten zelfstandig technische lessen geven in het primair onderwijs. Ook zonder technische achtergrond. Het accent in onze techniekactiviteiten ligt op onderzoekend en ontwerpend leren. Leerlingen leren hun strategie aanpassen en creatief en probleemoplossend denken.

We zijn gestart met samenstellen van techniekkisten, die scholen kunnen lenen om de lessen goed uit te kunnen voeren.

Maatwerk workshops techniek & workshop houtbewerking

In maatwerk workshops techniek zoeken we de relatie tussen kunst en technologie. De nieuwe CKC-houtwerkplaats biedt daarvoor meer kansen. Zo kwamen leerlingen uit groep 8 die doorstromen naar het praktijkonderwijs alvast een 6-daagse workshop volgen bij de CKC-werkplaats. De reacties zijn van beide kanten positief. Deze workshops houtbewerking krijgen vervolg in 2021.



Peuters

We ontwikkelden de eerste workshopreeks binnen de Speel & Ontdek cultuurlijn voor peuters in samenwerking met twee kinderopvangorganisaties in Zoetermeer: Kern Kinderopvang en De Drie Ballonnen. Binnen deze cultuurlijn ontwerpen we workshopreeksen theater, beeldend en dans zodat pedagogisch medewerkers in de voorschoolse opvang kinderen kunnen laten kennismaken met cultuur.

Speciaal basisonderwijs

Samen met het sbo bekijken we wat nodig is om cultuur- en techniekeducatie mogelijk te maken. De samenwerking is opgenomen in de aanvraag voor Cultuureducatie met Kwaliteit die we gedaan hebben bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Daarin is ook vastgelegd dat we ons verder gaan ontwikkelen en focussen op cultuureducatie in het speciaal onderwijs.

Voortgezet onderwijs

Met de cultuurcontactpersonen van elke Zoetermeerse reguliere vo-school is een waardevolle klankbordsessie geweest. Hierin is afgesproken dat we de komende vier jaar samenwerken om cultuur- en techniekeducatie verder te ontwikkelen en een cultuur en techniek-netwerk voor het vo op te richten.

Loketfunctie & website

Tijdens de corona-sluiting hebben scholen minder prioriteit gegeven aan cultuur- en techniekeducatie. We stimuleerden cultuur- en techniekeducatie in thuis-onderwijs met nieuwsbrieven, inspiratiefilmpjes en tips voor lessen. Daarnaast merkten we dat wanneer de scholen weer open mochten in mei en na de zomervakantie, zij ons per mail en telefoon weer wisten te vinden.

**Pagina-
weergaven
website 2020:**

We missen de bezoekerspieken die horen bij het organiseren van bijeenkomsten en activiteiten, maar desondanks zijn pagina's op de site in 2020 bijna 20.000 keer bekeken, dat is een gemiddelde van bijna 55 paginaweergaven per dag.

20.000
IN HET JAAR

55
PER DAG



Deskundigheidsbevordering & versterken netwerk

In februari organiseerden we de jaarlijkse inspiratiemiddag in Museum de Voorde met workshops op het gebied van theater, techniek en virtual reality.

De netwerkmiddag voor interne cultuurcoördinatoren (icc'ers) en leerkrachten met cultuurtaken werd van maart verplaatst naar oktober en trok een recordaantal bezoekers.



De opleiding tot icc'er is opnieuw ontwikkeld en bestaat nu uit losse modules. Dit naar aanleiding van de behoefte van leerkrachten en scholen om flexibeler te zijn in het volgen van de opleiding. Zij kiezen zelf de modules die nodig zijn en passen in hun programma. De eerste module is in 2020 gestart.

Daarnaast traint CKC & partners samen met de CmK-partners leerkrachten in het zelf geven van cultuur- en technieklessen. In 2020 zijn de experttrainingen Muziek 1 en 2, Dans, Literatuur, Theater en Beeldend geheel of gedeeltelijk afgerond.

Het totaal aantal docenten dat we met trainingen en tijdens netwerkdagen bereikten, was door de lockdown lager en we konden minder fysieke contactmomenten organiseren met de icc'ers. Daar waar het mogelijk was hebben we online of telefonisch contact gelegd met scholen.

Aanvraag Cultuureducatie met Kwaliteit

In november is een aanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie met plannen voor de jaren 2021 tot en met 2024 om kwalitatieve cultuureducatie in Zoetermeer te blijven stimuleren en daarvoor gebruik te maken van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze aanvraag hebben we samen met de bestaande partners het Stads-theater, Museum de Voorde en Bibliotheek Zoetermeer en nieuwe partners Franx en Cultuurpodium de Boerderij ingediend, waarbij CKC & partners de rol van penvoerder heeft.

Het uiteindelijke doel van het plan is dat elke school een samenhangend programma van cultuureducatie uitvoert, passend bij de eigen identiteit en vaardigheden.

In januari 2021 hebben wij te horen gekregen dat onze aanvraag is goedgekeurd.



Cultuurparticipatie - in de wijken

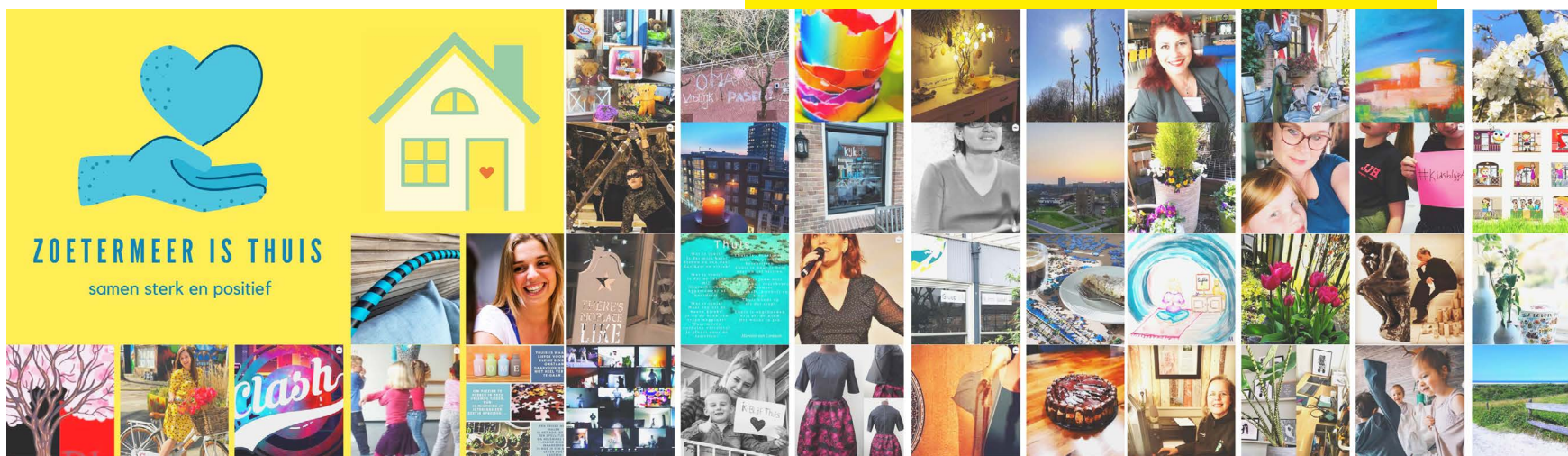
We initiëren, faciliteren en organiseren culturele ontmoetingen in de wijk. Onze ambitie is samen cultuur maken met een vraaggerichte en wijkgerichte aanpak: van, voor, met, in, door en uit de wijk. Deelname aan culturele activiteiten is niet altijd vanzelfsprekend. Cultuur letterlijk naar de wijken en straten brengen, neemt drempels weg.

Het accent lag op mensen ontmoeten in de wijken, culturele behoeftes ophalen en nog beter kennismaken met partijen die al in de wijk werkzaam zijn.

Naast online ontmoeten kozen we ervoor om op gepaste afstand, toch dichtbij te zijn en zo kennis te maken met de wijk, wijkbewoners en wijkpartners, waarbij we vanuit cultuur zoeken naar wederzijdse versterking.

Zoetermeer is thuis

Meteen na de lockdown is 'Zoetermeer is thuis' opgestart. We vroegen Zoetermeeders hun thuisgevoel in een beeld, kunst of tekst te vangen om een digitaal kunstwerk vorm te geven. Via het Instagram-account [@zoetermeeristhuis](https://www.instagram.com/zoetermeeristhuis) groeide een verzameling van persoonlijke momenten van thuisgevoel. Het digitale kunstwerk was gedurende de zomer te zien in Museum de Voorde. Hierna is 'Zoetermeer is thuis' actief gebleven als platform om wijkgerichte cultuurparticipatie in beeld te brengen.





Muziek in de wijk

Vijf dagen, vijf muzikanten, in vijf wijken om vijf uur: met muziek in de wijk verrasten we wijkbewoners van Oosterheem, Meerzicht, Seghwaert, Buytenwegh en Rokkeveen. Van livemuziek genieten is in lockdown moeilijk, met Muziek in de wijk brachten we livemuziek naar de wijken toe. Dit werd door zowel bewoners als muzikanten als zeer positief ervaren.

Cultuur(t)huis

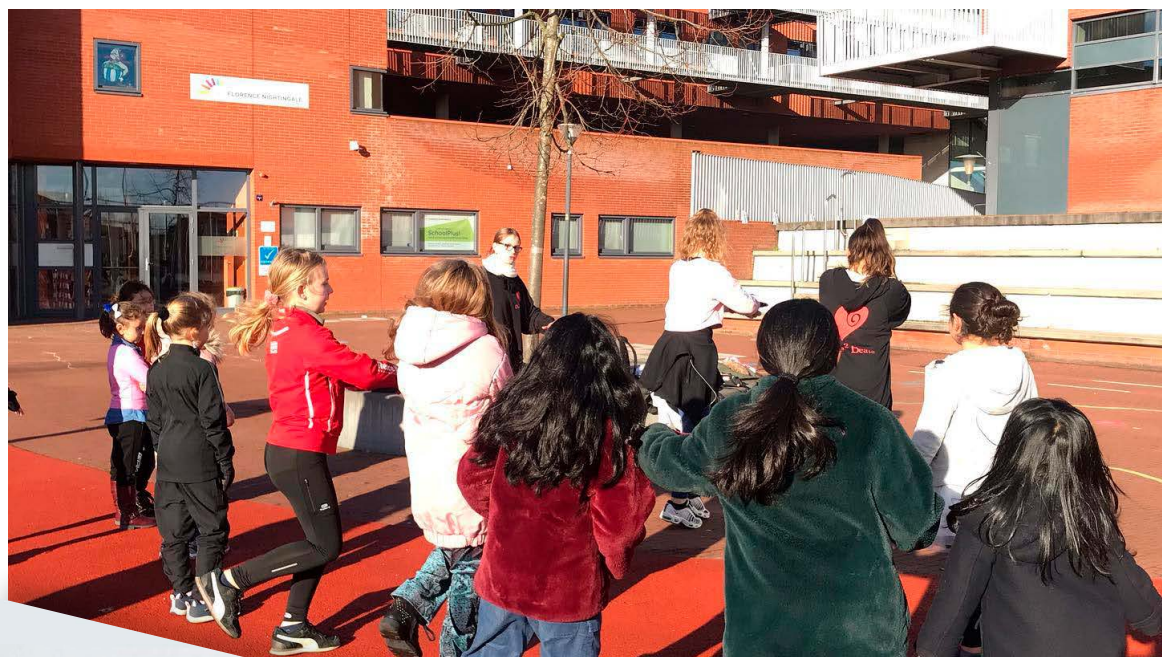
In Oosterheem zijn we met de wijkpartners uit het sociaal domein (Buurtwerk, Palet Welzijn, Stichting Piëzo, Perron Centrum en Perron 1), gestart met het project Cultuur(t)huis. We bevroegen wijkbewoners over hun thuisgevoel in de wijk en over welke (culturele) activiteiten ze missen. Cultuur(t)huis kreeg fysiek vorm door een stoffen pop-up huis, waarin wijkbewoners in gesprek konden gaan over culturele behoeftes in hun wijk. Cultuur(t)huis sloot aan bij het UITfestival en heeft ook in de wijken Meerzicht, Buytenwegh en Seghwaert gestaan.



Workshops in de wijk

Aansprekende en laagdrempelige, gratis culturele activiteiten organiseren in de wijk is een manier om verbinding te maken en contact te leggen met wijkbewoners. De invulling van deze activiteiten werden bepaald door de behoefte en wensen van de wijkbewoners en zo vormgegeven dat ze pasten binnen de op dat moment geldende coronamaatregelen.

Zo vonden er in samenwerking met het team Sport/Vrije tijd van de gemeente Zoetermeer kinderactiviteiten plaats in de wijken, en bij locaties als Speelmeer en Museum de Voorde. Kinderen tot 12 jaar konden, naast sporten, gratis kennismaken met verschillende kunstdisciplines als theater, dans en techniek. De activiteiten hebben onder andere geresulteerd in diverse kunstwerken die zijn tentoongesteld in Museum de Voorde.



In samenwerking met Stichting Piëzo organiseerden we in juni het project 'Maak je eigen mondkapje' in de Ambachtenwerkplaats in Buytenwegh. Ons Digital Art Lab zorgde voor een ontwerp dat op een 3D-printer werd geprint en begeleidde de deelnemers (uit verschillende wijken van Zoetermeer) bij het maken van het mondkapje.

Cultuurankermethodiek

Begin dit jaar zijn we vanuit de Proeftuin Regioprofiel Haaglanden voortvarend gestart met de ontwikkeling van het toepassen van de cultuurankermethodiek in de stad. Cultuurankers zijn (pop-up) plekken in de wijk waar wijkbewoners dichtbij en met elkaar vraaggestuurd kennis maken met kunst en cultuur en samen cultuur kunnen maken. In deze methodiek staat inclusiviteit centraal en worden kunst en cultuur als middel én als doel ingezet om andere maatschappelijke doelen te realiseren.

De oorspronkelijke ambitie was om in 2020 twee Cultuurankers in Zoetermeer te ontwikkelen. Onder andere door de corona-crisis hebben we deze ambitie moeten bijstellen. Daarnaast troffen we voorbereidingen voor het ontwikkelen van een naam die aansprekend en toegankelijk is voor wijkbewoners.



Vernieuwing cultuur- en techniekeducatie

Het Digital Art Lab (Lab) heeft binnen CKC & partners de functie van research & development-afdeling. Vernieuwen en experimenteren is de kracht van het Lab, dat wordt gedragen door jongeren. Met de kennis en vaardigheden die zij verwerven, ondersteunen ze de organisatie en verrijken ze de traditionele kunsten. Binnen CKC & partners, in Zoetermeer

en daarbuiten. We testen experimenten in de vorm van een pilot. Als dat zich heeft bewezen, wordt het overgedragen naar een van de andere afdelingen. Voorbeelden zijn het Open Lab junior, dat nu als activiteit aan de kunsteducatie in de vrije tijd is toegevoegd en de livestreaming, nu door onze facilitaire afdeling als dienst aangeboden bij het gebruik van de Theaterzaal.



10 jaar Digital Art Lab

Het voelt als de dag van gisteren, maar 2020 was toch echt het jaar dat het Lab 10 jaar bestond. In het najaar is de inhoud van de publicatie '10 jaar Digital Art Lab' tot stand gebracht. Hierin kijken we terug op de ontwikkeling van het Lab: van top down aanbod in techniek naar vraaggericht werken vandaag de dag. Het steeds weer meer, anders en beter inhoud geven aan de R&D-functie. En het opbouwen van de community van jongeren én oudere jeugd, de Labbreaks die het hart van het Lab vormen.

Wat gebeurt er op het snijvlak van audio en 3D printen?



Interdisciplinaire samenwerking

Het Digital Art Lab zoekt altijd naar interdisciplinaire samenwerking: het bij elkaar brengen van twee, soms niet-logische, vakgebieden en onderzoekt wat er gebeurt op het snijvlak daarvan. Dat mag schuren, en forceert vernieuwing door een beroep te doen op de creativiteit van de kunstvakdocent en de labmedewerkers. Voorbeelden hiervan zijn het gebruiken van 3D-personenscans in een dansuitvoering. De show is noodgedwongen afgelast, maar het ontwerpen, renderen en researchwerk is voortgezet vanuit huis.



Pilots en projecten uitgelicht

Ontwikkeling tafelmodel 3D-scanner

De positieve ervaringen met de 3D-personenscanner en de creativiteit die dit in diverse kunstdisciplines opriep, maakte Labfreaks enthousiast om hiermee verder te experimenteren. We besloten een tafelmodel te bouwen om ook objecten te kunnen scannen. De techniek van de scanner is open source, dat betekent dat kennis en bouwtekeningen beschikbaar zijn. Die zijn op kleinere schaal toegepast, met als uitdaging dat het zo eenvoudig mogelijk moest zijn. De vraag: “kan het nog simpeler?” stond centraal. We schreven zelf de software voor de aansturing van de scanner en bouwden de hardware ook zelf. In 2021 starten we pilots.

Rolling Studio

De mobiele geluidsopnamestudio, of: de Rolling Studio, is ontstaan uit de behoefte van jongeren om goede geluidsopnamen te maken van hun muziek. Het is een verplaatsbare set met kwalitatief goede geluidsopname-apparatuur. We bieden het ook aan als dienst aan bandjes, koren en ensembles. En de Rolling Studio krijgt een plek in de programmering van The Popfactory in 2021.

CKC & partners
Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
079 - 31 61 411
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl

