



CKC & partners presenteert

JAARVERSLAG 2019

Het huis van de amateurkunst, cultuur- en
technieeducatie en cultuurparticipatie



HET BEGINT MET MEE KUNNEN DOEN

Terwijl de wereld om ons heen bijna tot stilstand komt door het Corona-virus, ik schrijf dit half maart 2020, blikken we met dit jaarverslag terug op het jaar hiervoor. Het voelt toch wat vreemd om tijdens de gedwongen sluiting van CKC & partners de vlag uit te hangen over dat we zoveel meer mochten bijdragen aan het leven binnen Zoetermeer en we zoveel meer bezoekers mochten verwelkomen. Dat wás ook zo, maar op dit moment gaan wij en vele anderen in het land een onzekere toekomst tegemoet. Het vertrouwen is er volop, maar we zijn minder 'onbezorgd' dan een jaar, of zelfs een paar maanden, geleden.



Creativiteit en verbeeldingskracht zijn onze drijfveren. En die gaan ons erdoorheen slepen. We blijven staan voor de kunstzinnige, culturele en technische ontwikkeling van Zoetermeesters, zodat iedereen de kans krijgt zijn of haar creativiteit en verbeeldingskracht verder te ontwikkelen. Daarbij is diversiteit in de meerjarige opleidingen, korte activiteiten, voorstellingen en optreedmogelijkheden heel belangrijk. Maar het begint met mee kunnen doen. Dit jaar stelden we onze visie op cultuurparticipatie vast, zodat we nog meer mensen in contact kunnen brengen met kunst, cultuur en techniek.

Techniek bij CKC & partners is misschien nieuw voor je. We vinden in kunst en cultuur een manier om creativiteit en verbeelding te stimuleren, maar techniek doet dat net

zo goed. Het verrijkt zelfs de traditionele kunstzinnige en culturele activiteiten. We omarmen techniek dan ook al een aantal jaar, hoog tijd om daar meer over te vertellen.

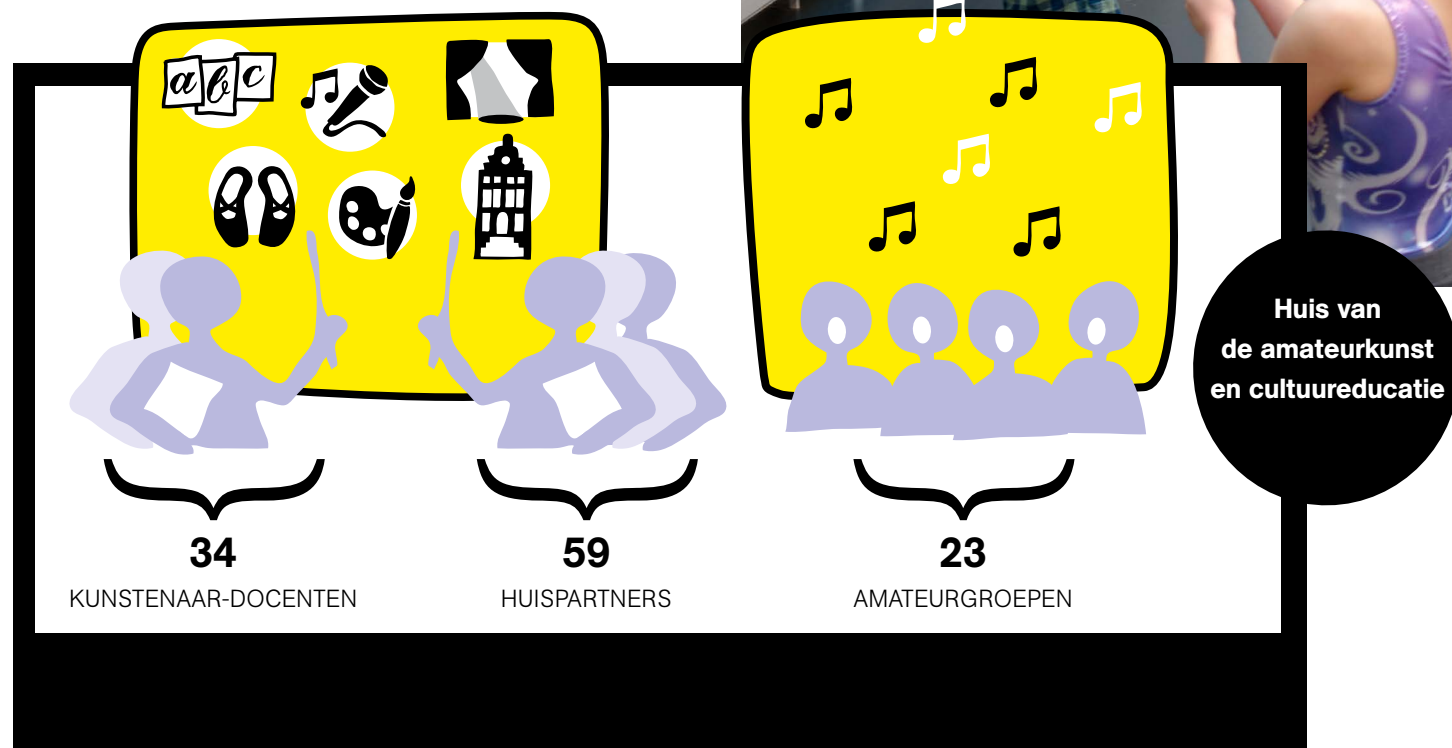
In 2019 legden we de focus op het verder versterken van de integrale culturele leeromgeving in Zoetermeer, op techniek op school en op het verbeteren van onze online dienstverlening. Dat resulteerde in heel veel prachtige programma's en onder andere de plannen voor een nieuwe website. Je leest erover in dit jaarverslag. 2019 was weer een fantastisch jaar, ik kijk er met warme gevoelens op terug.

Hartelijke groet,
Susan Langeveld
Directeur CKC & partners

Over de organisatie

Voor elke Zoetermeerder

Kunst en cultuur voor iedereen, dat is onze ambitie. Maar waarom is dat zo belangrijk? Creativiteit en verbeeldingskracht zijn onmisbaar voor persoonlijke ontwikkeling. Kunst, cultuur en techniek zijn prachtige manieren om dat te ontwikkelen. Daarnaast geven zij je de mogelijkheid om je te uiten, om jezelf te zijn. En last, but not least: kunstzinnige, culturele en technische activiteiten geven je simpelweg heel veel plezier. Dat willen we voor elke Zoetermeerder mogelijk maken. In 2019 hebben we hier weer een mooie bijdrage aan mogen leveren met onze programma's.



Onze organisatie

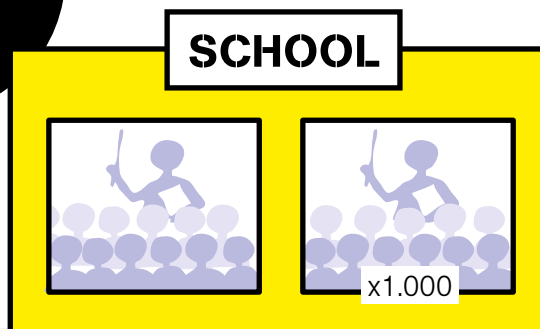
In 2019 werkten er 65 (veelal parttime) medewerkers en 23 vrijwilligers, met aan het roer onze directeur Susan Langeveld. We namen afscheid van bestuursleden Jo Fijen, Ed Spruijt en Mario Stoel aan wie we grote dankbaarheid verschuldigd zijn. We verwelkomden Dilano Jagram en Ingrid Braat die samen met Marjolijn Boersma, Margriet Gersie en Michael Oskam het bestuur compleet maken.

De Vrienden van CKC is een stichting waar bedrijven en particulieren bij zijn aangesloten die kunst en cultuur in Zoetermeer een warm hart toedragen. Door hun bijdragen hebben we nog meer talenten kunnen ondersteunen en mochten wij dankzij hen hoofdsponsor van Young Music Talent orthodontiepraktijk De Wereldlach verwelkomen.

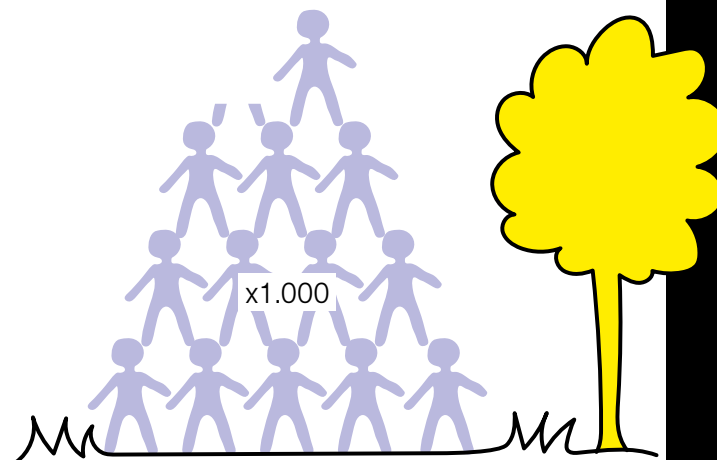
Het was voor ons culturele netwerk het jaar van de verzilvering van de verbouwing. We draaiden een volledig jaar in ons vernieuwde pand. We konden meer doen, meer bieden, meer samenwerken én samenkomen, meer mensen, partners en groepen huisvesten en meer mogelijkheden verkennen. En dat hebben we gedaan.

Zo verwelkomden we ruim 3.000 deelnemers meer dan in 2018. Dat is onder andere het gevolg van de groeiende vraag naar korte, intense belevenissen. Denk aan de eenmalige activiteiten die we tijdens de onderwijsstakingen hebben aangeboden en de interactieve lezingen in steeds meer kunstgenres. Waar we ons voorgaande jaren hebben ingezet op de ontwikkeling van programma's voor ouderen, ging in 2019 extra aandacht uit naar het boeien en binden van jongeren. Om adequaat in te spelen op de belevingswereld van jongeren, is een jongerenpanel en tevens ambassadeursgroep opgestart.

Met onze
activiteiten
bereikten we
in 2019:



TOTAAL **22.398**
DEELNEMERS OP SCHOOL



TOTAAL **13.168**
DEELNEMERS IN DE VRIJE TIJD

.....
TOTAAL **35.566**

Culturele broedplaats

Ons pand en de podia, ons 'huis', spelen een grote rol bij het vervullen van onze functie voor de stad en voor de inwoners van Zoetermeer. Het draait altijd om de mensen: wat heeft kunstzinnig en cultureel Zoetermeer nodig? Ons huis is er om ontmoetingen tussen mensen, persoonlijke ontwikkeling en creatieve innovaties te faciliteren en te stimuleren en zo een culturele broedplaats te vormen.

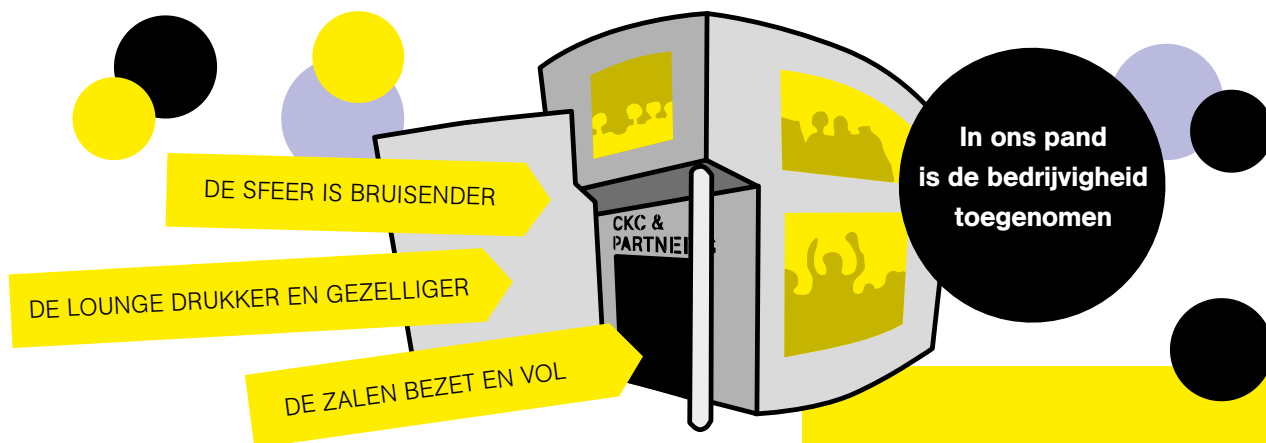
Opening Podium 2.06

Afgelopen jaar hebben we onze faciliteiten nóg optimaler kunnen inzetten. Onze Theaterzaal was nog nooit zo volgeboekt met voorstellingen en concerten, zelfs na het openen van ons tweede theater Podium 2.06. Dit intiemere theater geeft met zijn flexibele indeling nog meer mogelijkheden tot optreden, presenteren en samenkomen voor veelal de kleinere amateur-gezelschappen. Zoetermeer is hiermee een faciliteit rijker.



Podium voor jongeren

Ons jongerenpanel was heel duidelijk: wij willen meer optreedmogelijkheden in Zoetermeer! Zo gezegd, zo gedaan en het Open Podium was geboren. Open Podium is onderdeel van ons programma Podium voor de Stad en geeft jong muzikaal talent maandelijks de gelegenheid op te treden in openluchttheater Park Palenstein. En aan het einde van de Open Dag was er Open Podium XL in een topsfeer en met fantastisch licht en geluid!



Bedrijvigheid

Over het hele jaar is de bedrijvigheid in ons pand toegenomen. Zo hadden we voor het eerst tijdens de hele kerstvakantie voorstellingen. Je merkte het aan de sfeer, er was nóg meer bruis. De zalen waren vaker bezet en vol. In de Lounge was het drukker en gezelliger. We zagen het aan de groei van de horecaomzet en pasten onze dienstverlening erop aan. Het horeca-assortiment is bijvoorbeeld uitgebreid en om te anticiperen op het intensievere gebruik van onze faciliteiten hebben we de schoonmaak opgeschaald.

Samenwerkingen

CKC & partners is een cultureel netwerk en ons pand en de podia bieden bij uitstek gelegenheid om elkaar te ontmoeten en bijzondere samenwerkingen aan te gaan. In 2019 hebben we door nóg meer netwerkmomenten te organiseren voor alle culturele makers in Zoetermeer, samenwerking willen stimuleren. We merken dat culturele partijen elkaar steeds vaker en makkelijker kunnen vinden. Voorbeelden van deze bijzondere samenwerkingen in 2019 waren de concertenreeks van The Sprinter Singers met Orkest Collectief en de samenwerking tussen het circus en dans en klarinet, prachtig!

Exposities

Onze expositieruimtes vullen we jaarlijks met twee of drie grote exposities voor alle vormen van beeldende kunst met een aansprekend, gemeenschappelijk thema. In 2019 was dat onder andere 'IJs, taart en gebak'. We zijn dit jaar gestart met rondleidingen en de samenwerking met woonzorgcentra.





Samenspel

Van samenspelen word je beter: het is onontbeerlijk voor je muzikale ontwikkeling en daarbij zijn ontmoetingen per definitie leerzaam. Dit jaar organiseerden we opnieuw een samenspelweek met bijna 600 deelnemers, waarbij alle podia zijn gebruikt voor samenspelmomenten.

Pipe & drapes

Meer optreedmogelijkheden vonden we ook in optreden op locatie. We schaften een zogeheten pipe and drapes aan: een pop-uptheater. Hiermee gingen we de wijk in om op locatie theater te maken. Het minitheater dat we in Oosterheem bouwden voor de Art-Labs was hier een voorbeeld van.

Sterke culturele leeromgeving

In Zoetermeer maken we ons sterk voor een optimale, integrale culturele leeromgeving. We zetten in op deskundigheidsbevordering, kennisdeling en het verbinden van het culturele veld. Zo is in 2019 het behoefteonderzoek afgerond, wat op ons initiatief maar in samenwerking met onze culturele partners is uitgevoerd. De resultaten zijn gepresenteerd aan het culturele veld en vormen de basis voor intensievere, structurele samenwerking en voor een integraal programma dat nog beter aansluit bij de wensen van Zoetermeers. We zijn gestart met een gezamenlijke amateurkunst-uitagenda in het Streekblad en organiseren gezamenlijke evenementen zoals het UITfestival.

UIT BIJ CKC & partners

Gluren bij de Buren
zo 9 feb | tussen 12.30 - 16.30 elk kwartier een ander talent.

Speciaal voor 55-plussers
Feestelijke presentatie 'Uit de Kunst'
55+ programma | vr 7 februari | 14.00 - 16.00 | gratis
Rondleiding expositie 'Zoetermeer' in het CKC-gebouw
di 11 februari | 13.30 - 14.30 | gratis
Workshop dans de Tarantella
ma 9 maart | 14.00 - 15.00 | €9,50*
Workshop schilderen: Toscaans landschap
di 10 maart | 09.30 - 12.30 | €28,50 incl. materiaal*
Luisterclub: de boeiende Italiaanse muziek
do 5 en 19 maart | 14.00 - 16.30 | gratis
Italiaanse meezingers en Bel Canto
vr 13 maart | 14.00 - 15.00 | €9,50*
Glasworkshop Panorama Italia
vr 20 maart | 09.30 - 12.30 | €28,50* incl. materiaal
Workshop Tafelpronsstuk in keramiek
za 21 maart | 10.00 - 15.00 | €65* incl. materiaal & lunch
Lezing Italiaanse architectuur
di 7 april 13.30 - 16.00 | €14,50*

*incl. koffie/thee
Voor meer lezingen, workshops, info en aanmelden:
www.uitdekunst.ckc-zoetermeer.nl

Voor kinderen in de voorjaarsvakantie
Ma 24, di 25 en wo 26 februari van 09.30 - 16.00
Dag vol leuke workshops binnen het thema Superkracht, aan het einde een show (voor de papa's en mama's) in de Theaterzaal.
Kaartjes €14,50 p.st. of kom samen en krijg korting!
Kaartjes en meer info: www.ckc-zoetermeer.nl/deontdekking
Leidsewallen 80, 2722 PC Zoetermeer | www.ckc-zoetermeer.nl

Klanttevredenheidsonderzoek

We voerden een grootschalig tevredenheidsonderzoek uit onder alle klanten van CKC & partners. Dit heeft interessante uitkomsten opgeleverd waaruit we aandachtspunten hebben gehaald op het gebied van gevoel van veiligheid in en om het gebouw en de bereikbaarheid. Uit het onderzoek blijkt verder dat men ons pand na de verbouwing sfeervoller vindt en het nog fijner vindt om hier te zijn. De kwaliteit van verblijven is verhoogd en dat zien we terug in een langere verblijfsduur en de groei van de horecaomzet.

Toegankelijkheid

Er voor nóg meer mensen willen zijn, betekent dat de drempels om naar ons pand toe te komen letterlijk zo laag mogelijk moeten zijn. We besteedden in nauw overleg met de toegankelijkheidsraad uitgebreid aandacht aan het toegankelijker maken van ons pand voor mensen met een beperking. Zo vervingen we de voordeuren voor schuifdeuren, installeerden we een tweede mindervalidentoilet en pasten we de bewegwijzering aan.

Dienstverlening

We hebben in 2019 mooie stappen gezet om de klantbeleving bij CKC & partners te verbeteren. We vormden diverse gebruikersgroepen en inventariseerden de wensen voor met name onze online dienstverlening. De voorbereidingen voor de ontwikkeling van een nieuwe website zijn opgestart waarin we zoveel als mogelijk de wensen van alle gebruikers hebben meegenomen.



Duurzaamheid

Een organisatie van onze omvang heeft de verantwoordelijkheid om duurzame keuzes te maken. Dit jaar hebben we ook op dit vlak belangrijke stappen gezet. We vermijden zoveel mogelijk plastic bij de inkoop, we zijn gestart met het gescheiden inzamelen en goed afvoeren van afval en geven spullen zoals meubilair zoveel mogelijk een tweede leven. En in onze horeca vind je nu alleen maar biologische koffie en thee.

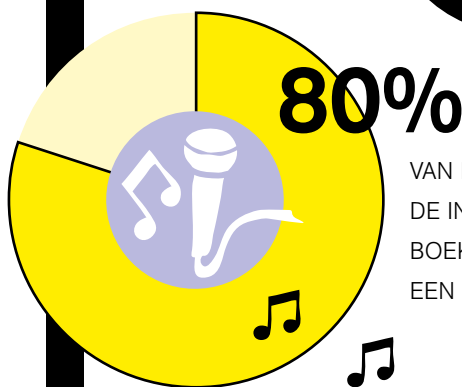
In de vrije tijd en op school

Cultuur- en techniekeducatie

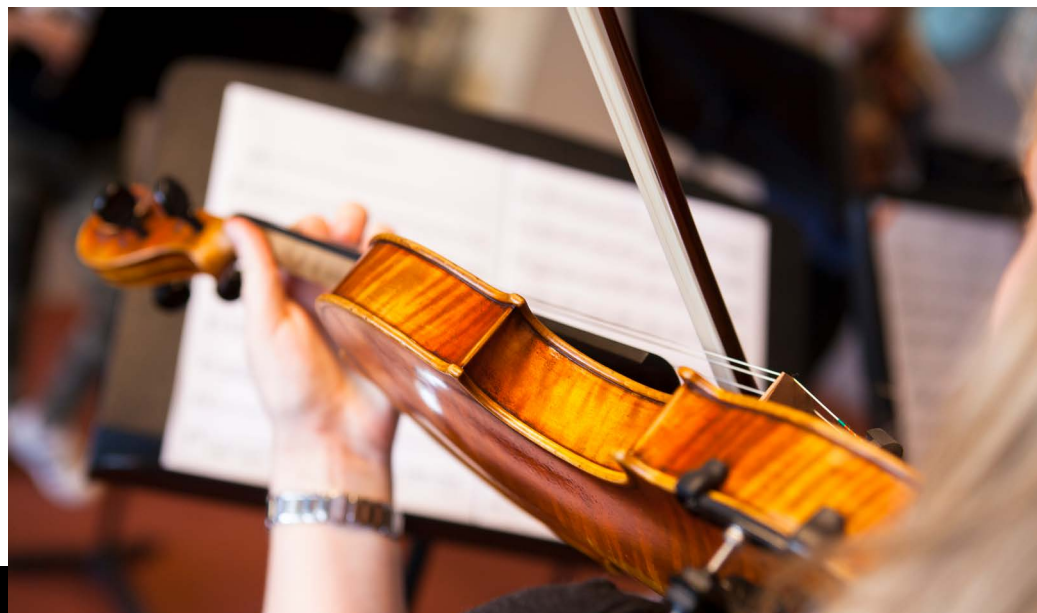
VRIJE TIJD

In 2019 stapten veel meer mensen bij ons binnen. Dit jaar merkten we dat er steeds meer vraag is naar dans en musical, een trend die we al een aantal jaar zien. Daarnaast kiest een groter aantal mensen voor (extra) individuele aandacht van een kunstenaar-docent.

Nieuw:
introductie-
cursussen



VAN DE DEELNEMERS AAN
DE INTRODUCTIELESSEN
BOEKTE AANSLUITEND
EEN MUZIEKLESSERIE.



Introductiecursussen muziek

We draaiden dit jaar voor het eerst introductiecursussen voor muziek: een korte reeks met een instrument in bruikleen. Dit verlaagde voor een significante groep de drempel om de sprong te wagen, zo'n 80% van de deelnemers boekte aansluitend een muzieklessenserie. Succesvol dus! In de toekomst breiden we het aanbod introductiecursussen uit.

Jullie staken, wij maken

Vorig jaar legden leerkrachten van het basisonderwijs op diverse momenten het werk neer. Op deze stakingsdagen boden wij een programma vol kunst, cultuur, techniek én plezier voor kinderen van 6 tot 12 jaar onder de naam 'Jullie staken, wij maken'. Binnen vijf dagen hadden we al 80 inschrijvingen! We namen de kinderen mee op reis. Van circus tot musical, en van 3D-ontwerpen tot een dance battle. Een van de leukste dingen vonden wij dat veel nieuwe kinderen hebben kennismaat met CKC & partners.

Ukkieconcerten

De Ukkieconcerten hebben de status van pilot ontstegen en zijn nu als vast onderdeel opgenomen in onze programmering. In 2019 waren ze vrijwel altijd uitverkocht en dat verbaast niemand die er bij aanwezig was. De vrolijke en ongedwongen sfeer zorgt voor ontspannen kinderen, ouders en grootouders die echt genieten van het concert en van quality time met elkaar. Door de vele kleine (en grote!) blijge gezichtjes na afloop weten we zeker dat het een onvergetelijke ervaring was.



Interactieve lezingen (55+)

Ons auditorium zat regelmatig lekker gevuld met 55-plussers die naar de meest uiteenlopende lezingen kwamen. Een bijzonder voorbeeld waren de lezingen over dansgeschiedenis. Interactief, waarin men kon meedansen en nooit eerder in de geschiedenis van CKC & partners geprogrammeerd. De drukbezochte lezingen zorgden er niet alleen voor dat nog meer Zoetermeeders kwamen genieten van kunst en cultuur, we maakten nog beter gebruik van de mogelijkheden van ons pand door overdag te kunnen programmeren!

Evenementen in de stad

Ook in 2019 hebben we weer een bijdrage geleverd aan Zoetermeerse evenementen. We merken dat het culturele veld ons steeds beter weet te vinden om mooie samenwerkingen aan te gaan. We zijn trots op alle events waar we bij betrokken zijn, maar extra trots zijn we op Klassiek Zoetermeer. Het scratchkoor van Klassiek Zoetermeer was zelfs genomineerd voor de Publieksprijs Kunst en Cultuur, net als het UITfestival.

Podium voor de Stad

In 2019 zijn we nadrukkelijk aan de slag gegaan met de opdracht om Podium voor de Stad te zijn. Nu de faciliteiten helemaal op orde zijn, zorgen we dat de stad zich kan presenteren en de podia weet te vinden. Hier zijn bijvoorbeeld de grote exposities uit voortgekomen, het Open Podium in Park Palenstein en het Jazz Open Podium in onze Lounge.

Techniek in de vrije tijd

Naast kunst en cultuur krijgt techniek ook een steeds prominentere plek bij CKC & partners. Ook dát is een manier om creativiteit en verbeeldingskracht aan te spreken en te ontwikkelen en dat omarmen we van harte. Het Open Lab (12+) en Open Lab Junior (6 tot 12 jaar) zijn inmiddels begrippen geworden. Binnen de techniek is het nog meer de gewoonte om op onderzoekende manier te werk te gaan, te leren van het proces, van fouten en op basis daarvan je idee te verbeteren. Grenzeloze creativiteit dus en dat vinden wij bijzonder waardevol.



Werkplaats

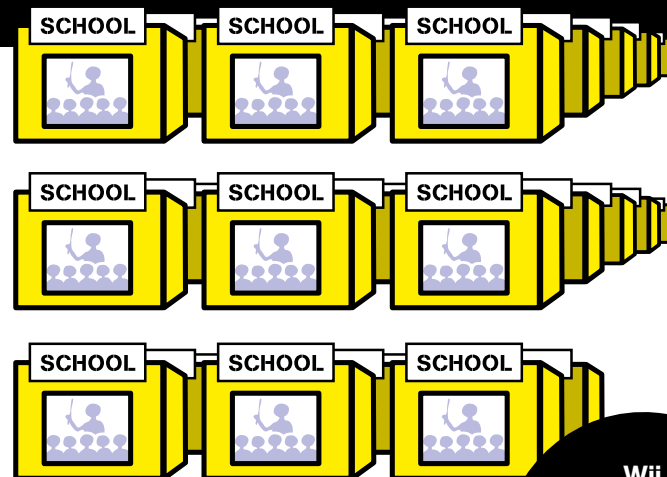
Net als kunst en cultuur heeft techniek een enorme reikwijdte. Techniek is met geavanceerde computer skills je eigen muziek produceren en mechanische robots bouwen en programmeren. Maar ook mooie ambachten als hout- en metaalbewerking horen daarbij. In 2019 zijn we gestart met het voorbereiden van een werkplaats, die een prachtige aanvulling vormt op onze ateliers (waar al apparatuur staat zoals glasovens) en het Digital Art Lab met zijn technologische inrichting.

OP SCHOOL

2019 stond voor cultuur- en techniekeducatie op school in het teken van optimaliseren van bestaande programma's, zoals het Kunstmenu, en intensiever contact met bekende en nieuwe scholen. We hebben meer ingezet op de deskundigheidsbevordering van leerkrachten. Dit deden we met experttrainingen, inspiratiebijeenkomsten en workshops techniek en technologie voor docenten.

Kunstmenu

Het Kunstmenu is het programma voor alle leerlingen in het basisonderwijs waarbij de culturele beleving centraal staat. In 2019 hebben we programma's toegevoegd. Zo was er voor de groepen 1/2 de keuze uit een lokaal en een nationaal theatergezelschap en draaiden er in groep 5 ook twee programma's. Groep 1 begint klein, op de eigen school en zo groeit het programma met de leerling mee. Van gezamenlijke activiteiten met andere scholen, tot steeds grotere uitstapjes buiten de muren van de school. Groep 8 eindigt met een voorstelling van een landelijk gerenommeerd theatergezelschap in de grote zaal van Stadstheater Zoetermeer. We beginnen dus klein en eindigen groots.



42 SCHOLEN

Wij
ondersteunden
scholen met cultuur-
en techniek-
educatie

Cultuur op School

Het jaar begon mooi met de inspiratiemiddag Cultuur en Techniek op School met Mark Mieras als keynote speaker. We ontmoetten deze middag veel leerkrachten, maar ook een breder publiek uit het culturele veld en de politiek.

Binnen Cultuur op School en CmK werken we samen met Bibliotheek Zoetermeer, Museum De Voorde en Stadstheater Zoetermeer. De ambitie van Cultuur op School is om te zorgen dat ieder kind in Zoetermeer cultuureducatie krijgt.

2019 was het jaar van de versteviging van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. We hebben geïnvesteerd in de warme contacten met Zoetermeerse scholen. Niet alleen werd de relatie met de CmK-scholen verbeterd, maar zochten we ook nieuwe scholen op. In totaal ondersteunden we 42 scholen met cultuur- en techniekeducatie.

Deskundigheidsbevordering leerkrachten basisonderwijs

We zijn binnen het programma CmK gestart met het geven van experttrainingen voor leerkrachten in het basisonderwijs. Zij konden zich verdiepen in een bepaalde kunstdiscipline. Voor de experttraining muziek was overigens zó veel animo, dat we direct daarop een nieuwe hebben ingepland.

Peuters en de BSO

Integrale cultuur- en techniekeducatie is nodig voor een sterke culturele leeromgeving in Zoetermeer. Daarom werken we samen met de kinderopvang, de buitenschoolse opvang en de IKC's. In het najaar startte de werkgroep waarin diverse functionarissen van de Zoetermeerse opvangorganisaties vertegenwoordigd zijn. Daar zijn bijvoorbeeld de eerste contouren van de peuterontwikkellijn geschetst.



Op Maat

2019 was het eerste jaar dat we het hele jaar met Op Maat werkten. Met Op Maat ontzorgen we scholen door met hen een selectie van culturele en kunstzinnige activiteiten te maken die goed aansluit bij bijvoorbeeld de projectweek die zij draaien. We merken dat scholen steeds beter weten wat ze willen en ons vervolgens weten te vinden met hun maatwerk vragen.

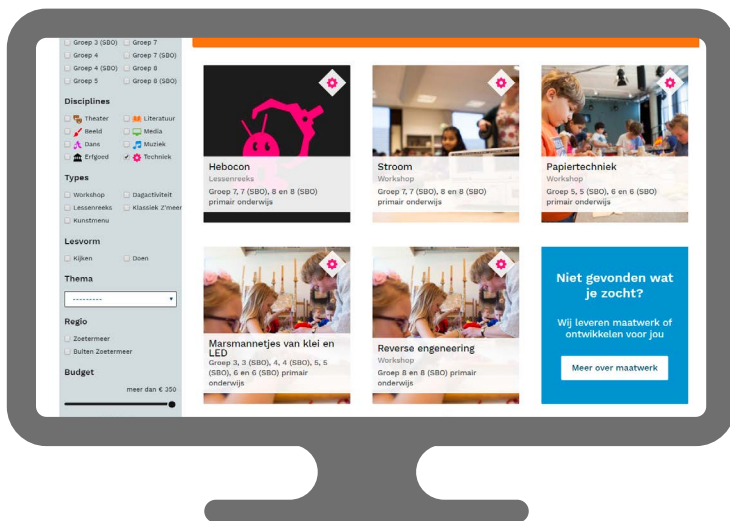
Klassiek Zoetermeer

Een van de pareltjes van 2019 was het nieuwe Klassiek Zoetermeer-programma. In samenwerking met de scholen hebben we het programma inhoudelijk aangepast. Als resultaat daarvan hebben zo'n 1.850 leerlingen een klassiek concertje bijgewoond én een verwerkingsopdracht uitgevoerd in verschillende kunstdisciplines. Extra leuk: kleuters keken mee met het concert via livestream!



Techniek op School

Techniek is, net als kunst en cultuur, een van de tools waarmee je creativiteit en verbeeldingskracht vormgeeft. Het draait allemaal om wat er gebeurt tijdens het maken, het ontwerpen en het onderzoeken. En het is zeker ook de bedoeling om dingen te laten mislukken, zodat je leert om die kennis te gebruiken om een nog betere oplossing te verzinnen. Hoe creatief wil je het hebben?!



Pilotlessen Techniek op School

Net als bij Cultuur op School ontwikkelen we voor Techniek op School in het basisonderwijs leerlijnen. Hebocon, de robotwedstrijd waar we fijne ervaringen mee hebben, heeft hierin ook een plek gekregen. In februari zijn de eerste pilotlessen gepresenteerd en vervolgens uitgetoetst. Daar kregen we goede reacties en waardevolle feedback op. De leerlijnen voor Techniek op School worden in 2020 verder uitgebreid en geschikt gemaakt voor publicatie, waarna ze beschikbaar zijn voor alle scholen via de website www.cultuuropschool.nl.

Sterk techniekonderwijs op het vmbo

We spraken met alle scholen in het Zoetermeerse voortgezet onderwijs en er kwamen op mooie wijze veel lijnen bij elkaar. Zo konden we onszelf als partner verbinden aan de samenwerking tussen bedrijfsleven en vmbo-scholen om techniekonderwijs op het vmbo in onze stad nog verder te versterken. Hierbinnen staan wij opgesteld om onze expertise in te zetten voor de koppeling tussen het voortgezet en het primair onderwijs.

Deskundigheidsbevordering docenten in het voortgezet onderwijs

We boden afgelopen jaar op diverse manieren deskundigheidsbevordering voor docenten in het voortgezet onderwijs aan. We lieten onder andere docenten de mogelijkheden ervaren van technologieën als 3D-scannen en augmented reality. Daarnaast gaven we workshops. Een mooi voorbeeld hiervan is de workshop over hoe je prachtige beelden kunt maken van een reflectie in water en die beelden vervolgens nog mooier kon maken door ze te bewerken met je smartphone. Een mooie en makkelijke combinatie van kunst en techniek. Bijzonder: de workshop werd gegeven door een van onze jonge Digital Art Lab-collega's, een labjongere die van deelnemer is doorgesloot tot collega.



In de wijken

Door kunst, cultuur, techniek of een combinatie daarvan ontsluit en ontwikkel je je eigen creatieve en verbeeldende vermogens. Fantastisch, dat faciliteren we op alle mogelijke manieren!

Maar wat als kunst, cultuur en techniek helemaal niet zo vanzelfsprekend zijn voor je? Omdat je er niet mee in aanraking komt, omdat je de taal niet (goed) spreekt of omdat simpelweg de locatie van dit soort activiteiten niet bereikbaar voor je is?

Onze ambitie is om kunst, cultuur en techniek voor iedereen beschikbaar te maken. En dus nemen we stap voor stap drempels weg en zorgen we dat mensen voor wie deelname niet vanzelfsprekend is, ook mee kunnen doen. Dit doen we door bijvoorbeeld de wijken in te gaan.

Art-Labs

In de wijken Oosterheem en Palenstein zijn in 2019 Art-Labs voor kinderen georganiseerd. In samenwerking met stichting Piëzo verzorgden we op locatie activiteiten voor kinderen die dankzij deze bijzondere culturele ontmoetingen hun talenten ontdekten, waarbij de passie en interesse van de kinderen de gemene deler is en niet hun thuissituatie. Doordat we letterlijk om de hoek zaten, kregen kinderen die minder gemakkelijk naar ons toe kunnen komen de kans om kennis te maken met kunst, cultuur en techniek. Dat leverde een aantal onvergetelijke dagen op.

Art-Labs ISK

Een speciale vorm van de Art-Labs zijn die in de Internationale Schakelklassen. In deze klassen zitten kinderen en jongeren die minder dan twee jaar geleden vanuit het buitenland, vaak niet-westerse landen, naar Nederland zijn gekomen. Zij oefenen in deze klassen onder andere de taal en stromen hierna door naar het reguliere onderwijs. Deze leerlingen zijn bijzonder gemotiveerd, wat prachtig is om te zien. De Art-Labs laat ze kennismaken met Nederlandse kunst, cultuur en techniek, maar ook delen zij hun eigen cultuur en achtergronden. Ten slotte geven de Art-Lablessen ze de kans om zichzelf te uiten op een andere manier dan met taal. Zo hebben ze voor het maken van dansbewegingen geen woord Nederlands nodig. In 2019 gaven we twee Art-Labs ISK dans en twee met beeldende kunst in het voortgezet onderwijs en het mbo. Extra bijzonder was dat de Art-Labs ISK dit jaar genomineerd waren voor de Publieksprijs Kunst en Cultuur.



Visie op cultuurparticipatie

In 2019 zijn we gestart met het ontwikkelen van een nieuwe visie op cultuurparticipatie. We onderzochten wat cultuurparticipatie internationaal, in Nederland, in Zoetermeer en voor CKC & partners is, waar het begint en eindigt en hoe we dit met onder andere culturele en sociale partners handen en voeten gaan geven. Het vormen van de visie is een doorlopend proces, maar kent naast de Art-Labs al wel twee praktische uitwerkingen in de vorm van cultuurankers en cultuurcoaches.

Cultuurankers

Cultuurankers zijn locaties op strategische plekken in de wijken van Zoermeer waar cultuur dichterbij de mensen kan worden gebracht, het idee waar ook deels de Art-Labs voor kinderen op zijn gestoeld. Ze vervullen de rol van ontmoetingsplek in de buurt waar bijzondere culturele ontmoetingen ontstaan. Zo zouden daar de mooiste community art-projecten met wijkbewoners, samen met programmering en culturele projecten in het sociaal domein kunnen plaatsvinden.

Cultuurcoaches

De cultuurcoach gaat de verbinding aan met bewoners van de wijk en brengt ze in contact met elkaar door middel van kunst en cultuur: de culturele ontmoeting. Hierin zien we een onderscheid tussen wijkbewoners die volledig de regie hebben over hun leven en wijkbewoners die dat minder hebben. Denk bij dat laatste aan mensen in een woonzorgcentrum. Bij de eerste



Project Make Music

Dit jaar verzelfstandigde het project Make Music. Bij Make Music krijgen streetwise jongeren die minder snel de stap naar CKC & partners zetten de kans om met hun eigen muziek aan de slag te gaan in wijkstudio's. De studio's staan in Meerzicht en Oosterheem. We ondersteunen het project met kennis en faciliteiten. Elke vrijdagmiddag kunnen de deelnemers aan Make Music terecht bij het Open Lab waar ze aan de slag kunnen met opnameapparatuur onder begeleiding van een peer teacher. Leuk om te weten: een aantal jongeren uit Make Music is nu onderdeel van het jongerenpanel.

groep is de culturele ontmoeting het gevolg van een co-creatie met de bewoners, bij de tweede groep is hierbij nadrukkelijk het sociaal domein betrokken en draait het om de persoonlijke ontwikkeling van de wijkbewoner of -bewoners. We zijn in 2019 gestart met de het verbinden van partners en bewoners in verschillende wijken.

Vernieuwing cultuur- en techniekeducatie

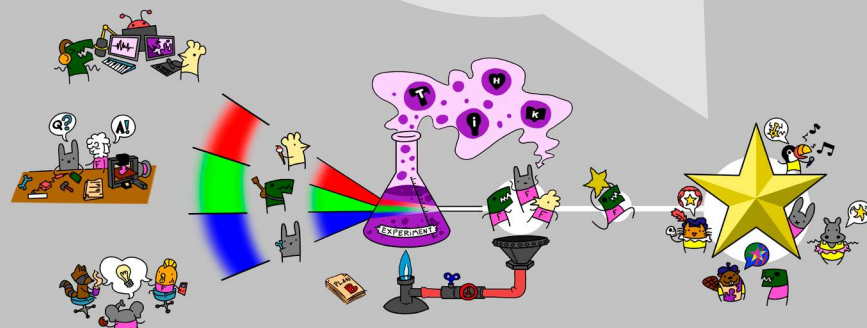
Als we heel even kernachtig mogen zijn: een van de dingen waar we bij CKC & partners vaak, zo niet dagelijks, over nadenken is onze waarde en relevantie voor de stad. Relevant zijn en blijven doe je onder andere door te blijven innoveren en vernieuwen.

We zijn er in allereerste instantie voor de inwoners van Zoetermeer, voor de mensen. Kunst, cultuur en techniek zijn 'slechts' de middelen daarvoor. Vernieuwen doen we dus door te investeren in mensen en specifiek in jongeren. We investeren in de relatie, we bouwen een omgeving waar ze kunnen groeien en floreren en waar ze door zowel andere jongeren als door ons worden gecoacht om hun soms wilde ideeën naar een daadwerkelijk concept te vertalen. Een concept dat waarde heeft en kunst en cultuur verrijkt.

Die omgeving, dat is het Digital Art Lab.



Research & development



Labjongeren

De betrokkenheid van jongeren is sterker dan ooit, er is veel geïnvesteerd in de relatie en in het bouwen van de community. De labjongeren komen met een eigen interesse binnen, kunnen in alle vrijheid experimenteren en geven vervolgens iets terug aan de organisatie en zelfs de branche. Hun ideeën verrijken en vernieuwen de traditionele kunst en cultuur. Om jongeren te boeien en binden aan CKC & partners hebben we in 2019 de groei die een individu binnen het Lab kan maken bewuster ingezet. Je komt hier binnen als deelnemer en kan door-groeien tot Labfreak en zelfs tot zzp'er of medewerker. Dat is pas van je hobby je werk maken! En we hebben het proces heel mooi zichtbaar gemaakt.

Tweede generatie en peer teaching

2019 was voor de community vooral het jaar van het opstaan van de tweede generatie Labjongeren, of Labbreaks. We zien nóg duidelijker het proces van peer teaching werken. Laat jongeren het zelf aan elkaar uitleggen. Zij zijn ten slotte de experts, de digital natives, en weten precies wat wel en niet werkt in de uitleg. Een van de mooiste dingen die we zagen gebeuren, is dat de eerste generatie Labbreaks zichzelf herkent in de tweede generatie en hen verder op weg helpen. Ze zijn zich heel bewust van hun rol als peer teacher.



Hebocon

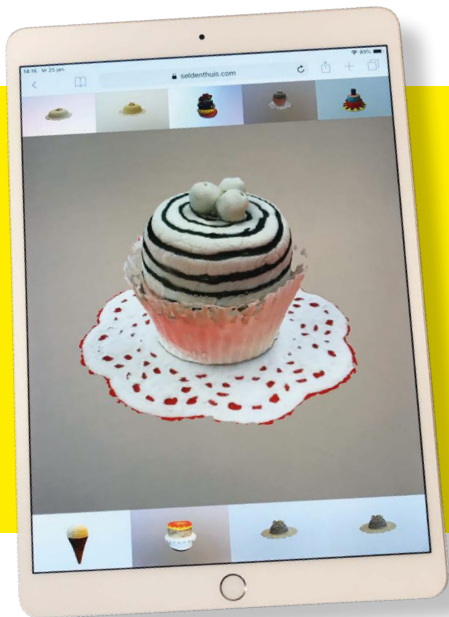
Een sprekend voorbeeld van techniekeducatie is Hebocon. Op een motortje bouwen kinderen een robot van allerlei denkbaar materiaal. Tijdens het proces komen ze er proefondervindelijk achter wat wel en niet werkt: het onderzoekend en ontwerpend leren. En het eindresultaat is bij iedereen anders. Het leuke is dat de kinderen aan het eind de robots tegen elkaar kunnen laten strijden en daarmee hun bedachte 'strijdtechnieken' kunnen testen.



Bezoek

In 2019 mochten we diverse collega-instellingen verwelkomen en rondleiden. Dan spreekt het Digital Art Lab met de apparatuur tot de verbeelding. We vertellen ze dat het belangrijk is om de juiste spullen aan te schaffen, maar dat het vooral draait om de mens. Zonder community geen innovatie! Je moet de mensen onderling en aan je weten te verbinden om de magie te laten ontstaan. En zonder twijfel: dat gebeurt dan ook. Dit verhaal mochten wij onder andere vertellen aan het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en onze Rotterdamse evenknie SKVR.

PROJECTEN UITGELICHT



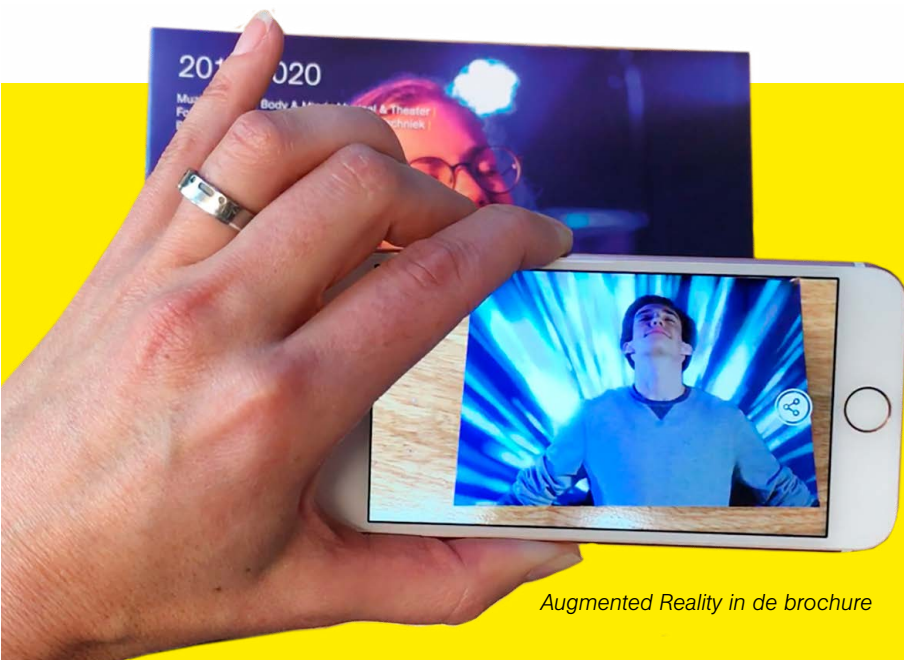
3D-scannen kunstwerken

Voor de expositie 'IJs, taart en gebak' werkten we samen met de expositiewerkgroep en exposanten aan het vergroten van de expositiemogelijkheden met 3D-scannen. Concreet: we scanden beeldende kunst in waardoor bezoekers virtueel het kunstwerk op alle manieren, ook van binnenuit, konden bekijken zonder het risico te lopen het werk te beschadigen. Er kon zelfs virtueel taart gegooid worden! Exposanten, bezoekers en werkgroep waren unaniem: 3D-scannen biedt een extra dimensie aan exposeren.

3D-scannen personen

Wat met beeldende kunst kan, kan ook met podiumkunsten. In 2019 startten we met een experiment om dansers in te scannen. De virtuele dansers kunnen bovenmenselijke toeren uithalen, dansers kunnen met hun virtuele zelf een choreografie uitvoeren of de virtuele dansers geven de menselijke dansers juist de kans om een spectaculaire solo te geven. De mogelijkheden zijn bijna eindeloos! Het resultaat zullen we zien in 2020.

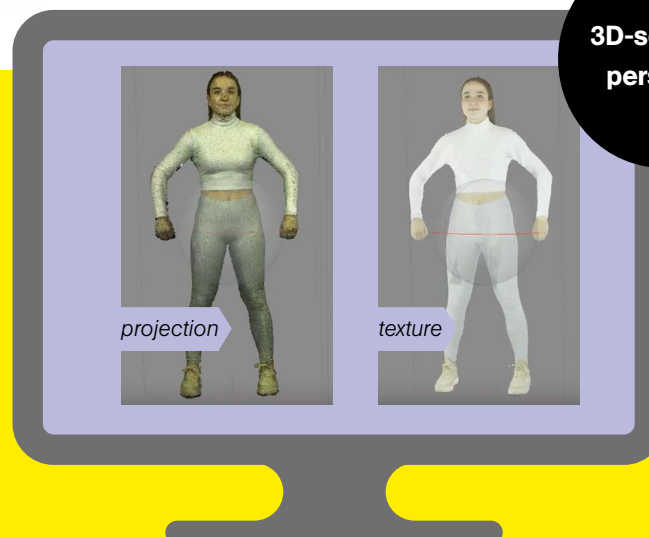
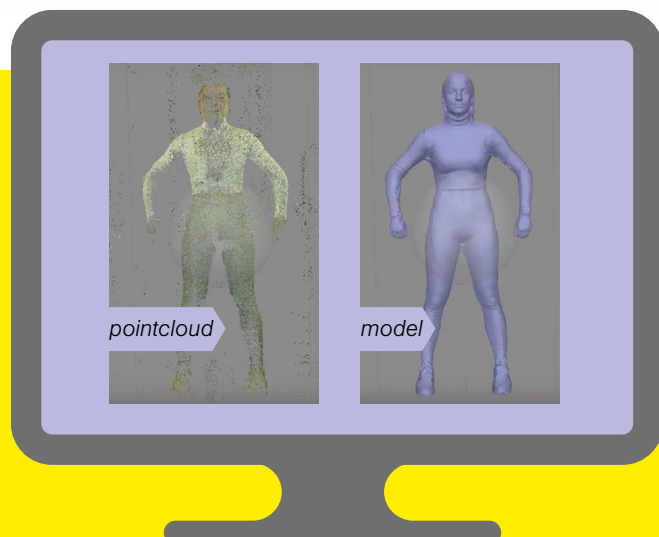




Augmented Reality in de brochure

Augmented reality

Met augmented reality (AR) leg je met behulp van bijvoorbeeld een app op de smartphone een extra laag op de werkelijkheid. Je voegt een virtuele dimensie toe. In de maatschappij heeft AR al een onuitwisbare intrede gedaan, denk aan het smartphone-spel Pokémon. Wij hebben AR toegepast om bijvoorbeeld de expositie over Zoetermeer nog meer betekenis te geven. Je kon je smartphone richten op schilderijen van plekken in Zoetermeer en op je scherm verscheen een foto van de desbetreffende plek.



3D-scannen
personen

Het ontstaan van
een virtuele danser.

CKC & partners
Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
079 - 31 61 411
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl

