

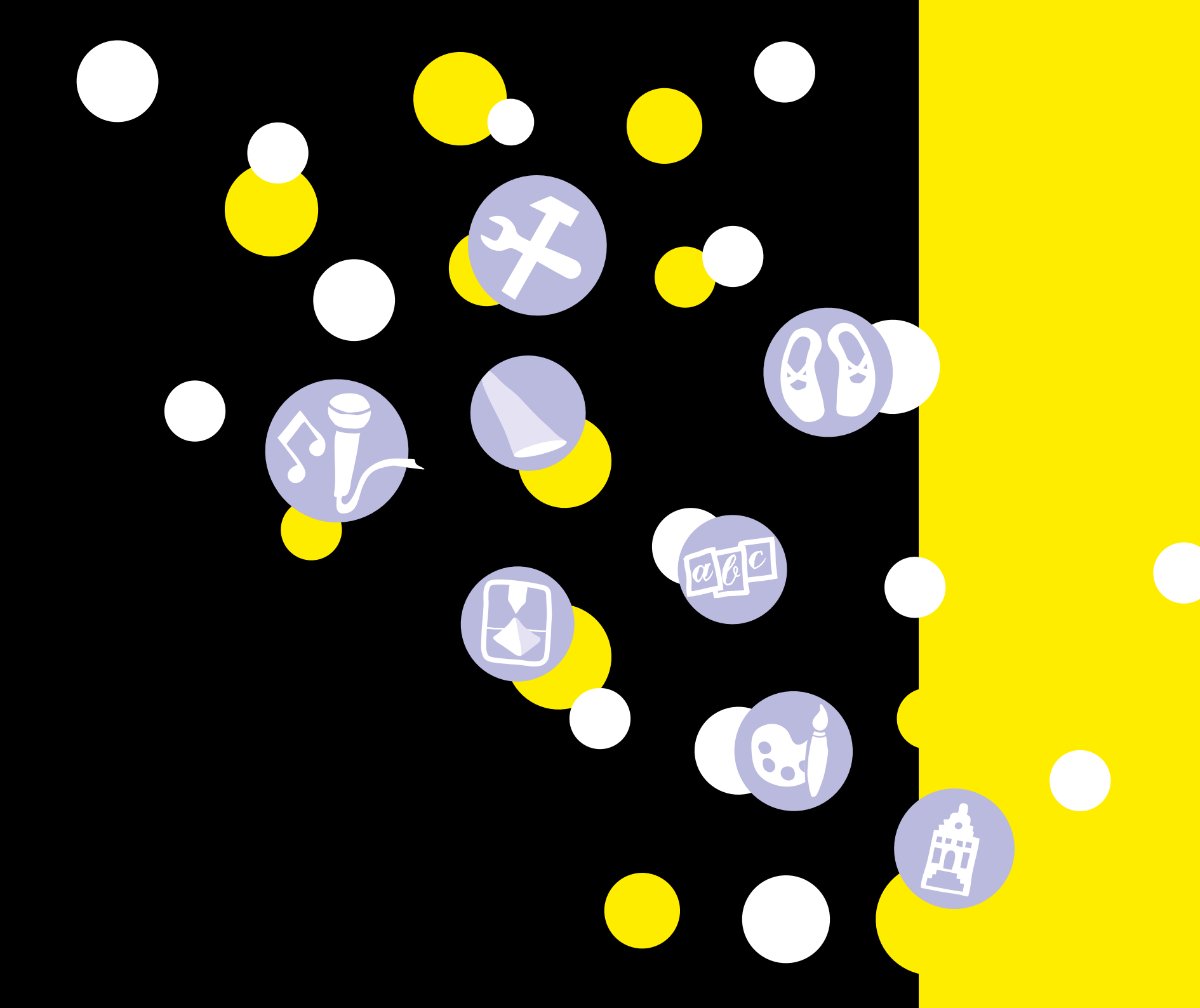


CKC & partners presenteert

JAARVERSLAG 2021

Het huis van de amateurkunst, cultuur- en
techniekeducatie en cultuurparticipatie





VOORWOORD

HEROPENEN, HERNEMEN EN HERPAKKEN

Alweer twee jaar geleden stokte ons dagelijkse leven. Scholen, culturele instellingen, bibliotheken: alles ging dicht. In twee jaar tijd hebben we geleerd ons aan te passen aan een andersoortig 'normaal' van verplicht afstand houden en het keer op keer afblazen of uitstellen van lessen, concerten, workshops, trainingen en festivals. Allemaal koesterden we een groot verlangen naar heropenen, hernemen en herpakken.

Vanaf half mei was het dan eindelijk zo ver; onze heropening. Er kwam veel opgekropte energie en creativiteit vrij. Publiek, deelnemers, leerlingen, makers, projectleiders, docenten, ondersteuners, receptionisten en technici: iedereen genoot!

In dit jaarverslag blikken we terug op een roerig cultureel jaar: wat hebben we kunnen doen, voor wie, hoe ging dat en wat is daarmee bereikt?

De langdurige coronamaatregelen hebben de nodige impact gehad op onze bedrijfsvoering en op onze partners die hun lessen en activiteiten in ons gebouw realiseren. Stichting CKC Zoetermeer heeft haar partners dan ook zo veel mogelijk ondersteund. Ik ben blij en trots dat we ook tijdens deze lastige periode konden rekenen op de flexibiliteit en creativiteit van onze medewerkers, samenwerkingspartners en deelnemers. Dankzij hen konden onze activiteiten toch grotendeels (in aangepaste vorm) doorgaan. Daarnaast heeft gemeente Zoetermeer met de door haar verstrekte coronasteun wezenlijk bijgedragen aan het verkleinen van de financiële gevolgen.

We kunnen dan ook niet wachten om onze vleugels verder uit te slaan om kunst en cultuur voor de hele stad, voor elke wijk en voor iedere Zoetermeerder mogelijk te maken.

Ik wens je een inspirerend cultureel jaar en veel leesplezier met ons jaarverslag.

Hartelijke groet,

Han Eygenraam
waarnemend directeur
CKC & partners

Kunst- en
cultuurbeoefening
en beleving zijn geen
bijzaken, maar behoren
tot de essentiële
waarden van
ons leven.

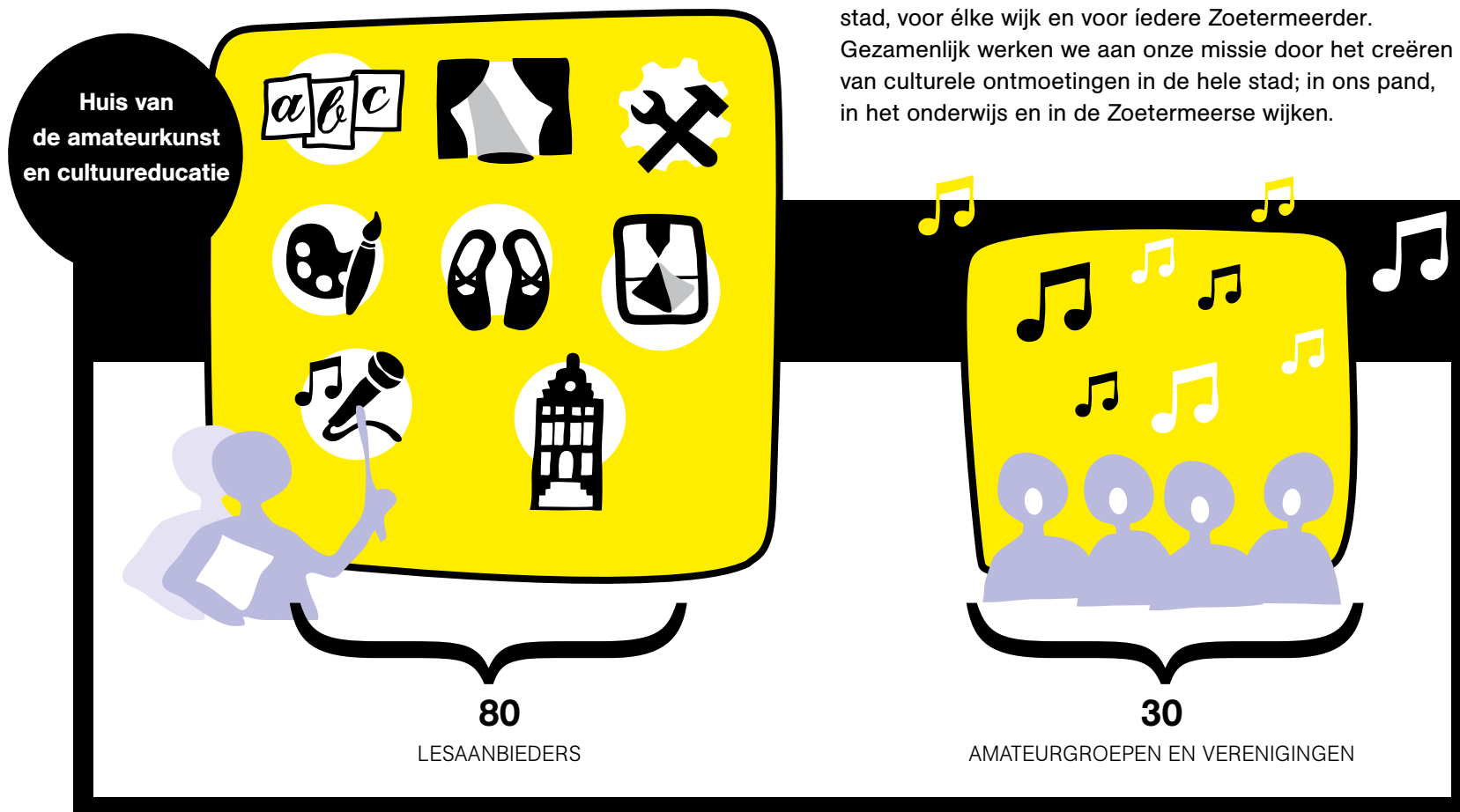


Over CKC & partners

CKC & partners is een Zoetermeers cultureel collectief.
Dat betekent dat we een netwerk zijn van zelfstandig ondernemers, docenten, clubs, verenigingen, vrijwilligers, medewerkers en amateurgroepen.

Wij zijn ervan overtuigd dat kunst, cultuur en techniek de creativiteit en verbeeldingskracht ontwikkelt wat helpt bij vrijwel alle aspecten van het leven: het ontdekken van (verborgen) talenten en het verkrijgen van positieve energie en plezier.

Onze missie is dan ook: kunst en cultuur voor de héle stad, voor  lke wijk en voor  edere Zoetermeerder. Gezamenlijk werken we aan onze missie door het creëren van culturele ontmoetingen in de hele stad; in ons pand, in het onderwijs en in de Zoetermeerse wijken.



In 2021 werkten er 64 (veelal parttime) medewerkers en 23 vrijwilligers, met aan het roer onze waarnemend directeur Han Eygenraam. Ons bestuur bestaat uit Margriet Gersie (voorzitter), Michael Oskam (secretaris), Dilano Jagram (penningmeester), Marjolijn Boersma (lid) en Ingrid Braat (lid).

Huis van de Amateurkunst

Ons prachtige gebouw beschikt over topfaciliteiten. Van zangstudio's tot ateliers. Van een grote Theaterzaal tot een intiem auditorium. We hebben expositiemogelijkheden, werkplaatsen, het Digital Art Lab en meerdere podia. Theatergroepen, koren, bands en andere amateurgezelschappen en kunstenaars kunnen bij ons terecht; wij bieden letterlijk een podium voor alle soorten culturele ontmoetingen.

Cultuureducatie in de vrije tijd

Ons aanbod van lessen en workshops op het gebied van kunst, cultuur en techniek is breed. Wij willen er voor iedere Zoetermeerder zijn en dat betekent dat we ons aanbod zo divers mogelijk maken. Je ziet ons ook bij veel evenementen in de stad. Onze leerlingen en koren verzorgen optredens, onze docenten en partners geven workshops en samen met onze samenwerkingspartners organiseren we culturele evenementen.





Cultuureducatie op school

Ook op scholen helpen we om cultuur- en techniekeducatie een plek te geven; je vindt ons van de kinderopvang, het (speciaal) primair onderwijs tot het voortgezet onderwijs. Want naast taal en rekenen, zijn creativiteit en verbeeldingskracht erg belangrijk: buiten de kaders denken is een vak op zich. Erg handig om te kunnen gebruiken tijdens de schoolcarrière, op het werk en in de maatschappij.

Cultuurparticipatie in de wijk

Om cultuur toegankelijk te maken voor iedereen in Zoetermeer brengen we cultuur dichtbij; samen met de wijkbewoners creëren, organiseren, faciliteren en verbinden we kunst en cultuur voor en door de wijken.

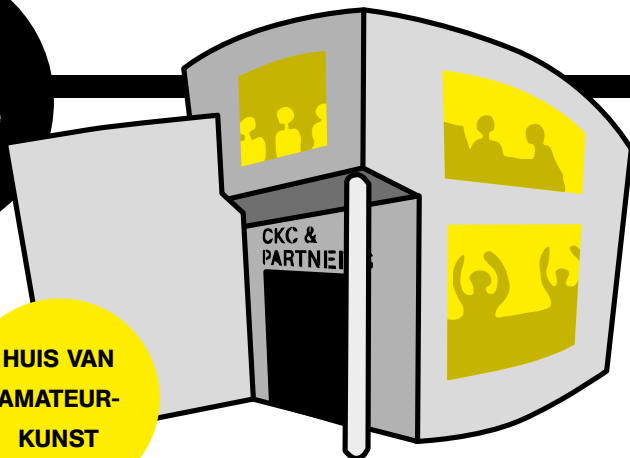


Cultuur en innovatie

Het Digital Art Lab is de research en development afdeling van CKC & partners en de motor van culturele innovatie. Al tien jaar loopt het Lab voorop in de nieuwste ontwikkelingen en nieuwste projecten. Denk hierbij aan het inzetten van 3D scans en animatietechniek voor dansvoorstellingen of het inzetten van augmented reality voor kunstexposities.

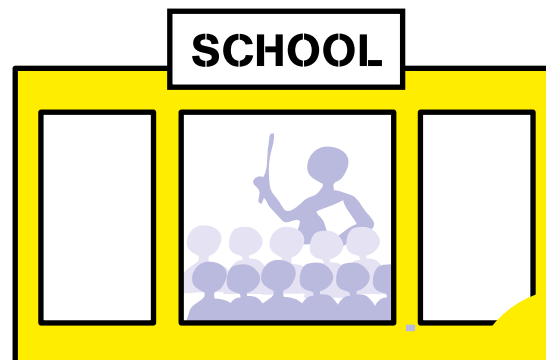
Met onze
activiteiten
bereikten we
in 2021:

HUIS VAN
AMATEUR-
KUNST



TOTAAL **110** LESAANBIEDERS,
AMATEURGROEPEN EN VERENIGINGEN

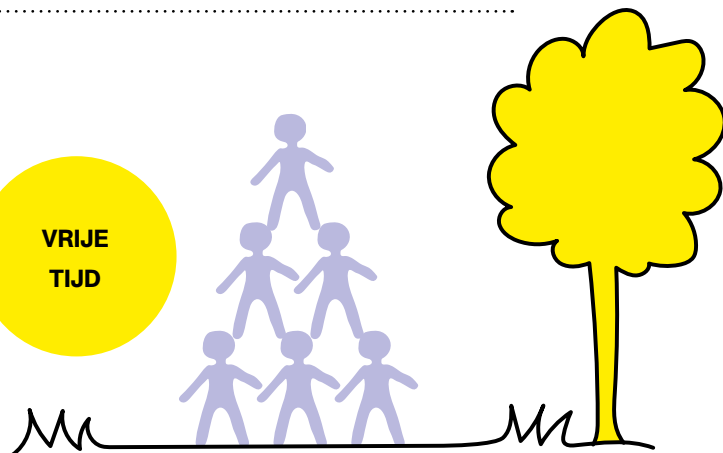
SCHOOL



SCHOOL

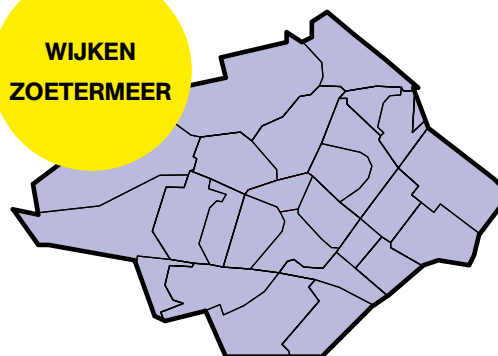
TOTAAL **10.590** LEERLINGEN

VRIJE
TIJD



TOTAAL **6036** DEELNEMERS

WIJKEN
ZOETERMEER



TOTAAL **3024** BEWONERS

TOTAAL **19.760**

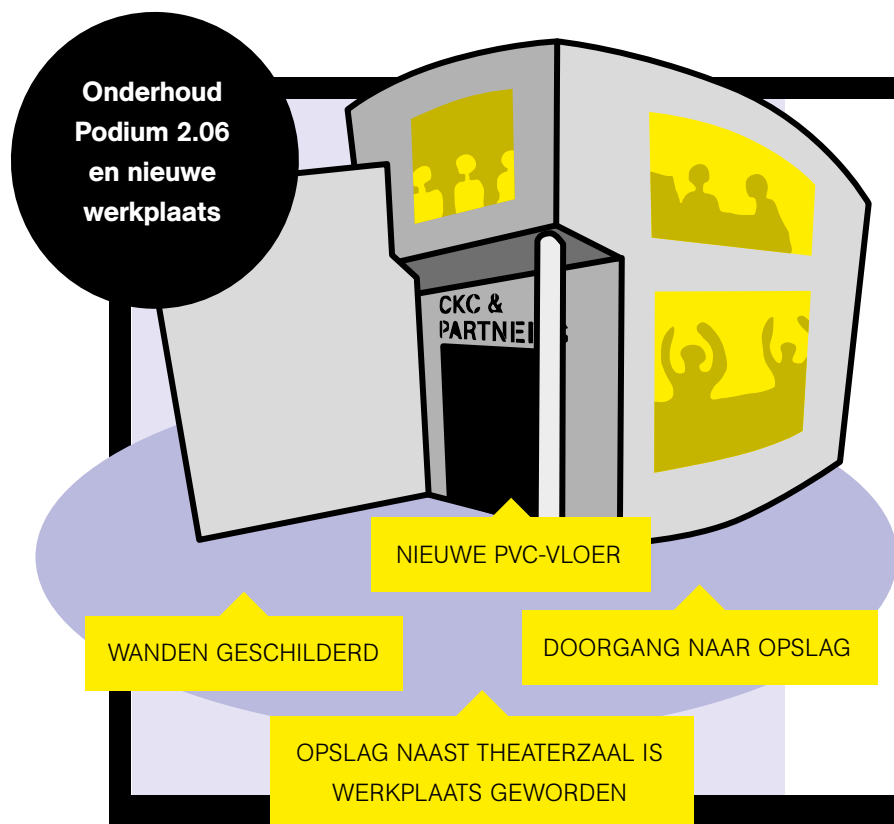
Hét podium voor culturele ontmoetingen

Huis van de Amateurkunst

We zijn het Huis van de Amateurkunst in Zoetermeer: ons prachtige gebouw beschikt over topfaciliteiten. Van zangstudio's tot ateliers. Van een grote theaterzaal tot een intiem auditorium. We hebben expositiemogelijkheden en meerdere podia. Iedereen die amateurkunst beoefent, is bij ons meer dan welkom.

Wij bieden een podium voor culturele ontmoetingen: binnen ons netwerk ontstaan samenwerkingen tussen docenten, partners en amateurgroepen. Onze horecavoorziening de

Lounge is de ontmoetingsplek voor onze cursisten, bezoekers, docenten en partners. Dit jaar maakte er 64 amateurgroepen, lesaanbieders, clubs en bands gebruik van ons 'Huis'. Daarmee zijn we dé culturele broedplaats van de stad.



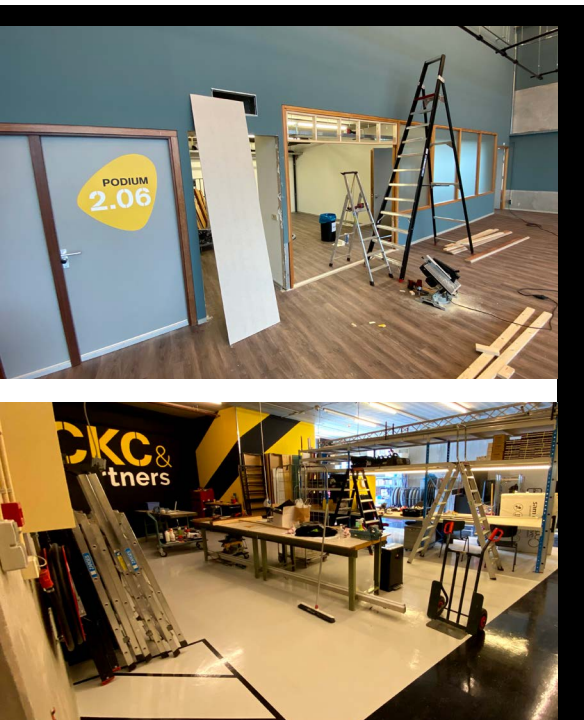
Groot onderhoud pand

Helaas was ons mooie gebouw bijna een half jaar gesloten door de lockdowns, maar we hebben zeker niet stilgezeten. Tijdens de sluiting hebben we groot onderhoud uitgevoerd. Zo is Podium 2.06 voorzien van een nieuwe pvc-vloer, zijn de wanden geschilderd en is er een doorgang gemaakt naar de naastgelegen opslag. Nu voldoet Podium 2.06 nog beter aan de wensen van uitvoerende artiesten en amateurkunstgroepen.

Ook is de opslag naast de Theaterzaal aangepakt. Uit een ruimte die alleen bruikbaar was voor opslag, is er een echte werkplaats herrezen. Deze ruimte kan nu ook voor technieklessen voor scholen gebruikt worden.

Faciliteren van activiteiten tijdens corona

Tijdens de sluiting van ons pand hebben wij onze partners en docenten geholpen met digitale lessen en livestreams. Ook hebben we zo veel mogelijk activiteiten van onze huispartners en andere culturele organisaties ondersteund tijdens de buitenactiviteiten op het Nicolaasplein en Van der Hagenstraat. Daar vonden vanaf 1 maart dans- en circuslessen voor kinderen plaats in de buitenlucht. Geleidelijk aan kwamen daar steeds meer lessen bij. Vanaf 7 juni was buiten zingen ook weer toegestaan: verschillende koren maakten dankbaar gebruik van de toegewezen locaties zoals buitenterreinen van kerken en parkeerplaatsen.



Van heropening naar volledige lockdown

Op 19 mei was het dan eindelijk zo ver: met onze heropening konden de workshops en lessen voor kinderen tot 17 jaar weer in ons pand plaatsvinden. Ook voor deelnemers boven de 18 konden we de individuele online lessen en de duolessen weer live voortzetten in ons gebouw. In de zomerperiode volgden meer versoepelingen: op 25 september mochten we zelfs de 1,5 meter maatregel loslaten en konden bezoekers weer genieten van ons horeca-aanbod in de Lounge.

Helaas ging het vanaf november weer terug naar af: vanaf 27 november sloot het gebouw om 17.00 uur en moesten we vanaf 18 december ons pand weer volledig sluiten voor de rest van het jaar.



De vlaggen hangen uit bij CKC & partners nu ze weer open mogen. Leerlingen en cursisten lopen, al dan niet achter een mondkapje, met een grote glimlach naar binnen. Het bruist, de sfeer is heerlijk en de klanken van de muzieklessen in de gangen maken iedereen blij en enthousiast.

Heropening
in het
Streekblad

Breed aanbod workshops en lessen

Cultuureducatie in de vrije tijd

Je kunt bij ons cultureel netwerk lessen in kunst, cultuur en techniek volgen: ons aanbod in de vrije tijd. Onze ambitie is om er voor iedereen te zijn en dat betekent dat ons aanbod zo divers mogelijk is.

Een inspirerend en bruisend cultureel jaar, dat was onze grootse hoop en ook onze uitdaging voor 2021. Helaas ging Nederland eind 2020 weer in lockdown tot halverwege mei 2021. Met name onze groepsactiviteiten

zoals beeldend, musical, dans en muzikensembles kwamen hierdoor min of meer tot stilstand.

Online lessen van betekenis

De instrumentale en vocale lessen liepen zo veel mogelijk online door: ongeveer 90% van de instrumentale en vocale leerlingen heeft de lessen online voortgezet. Volgens onze docenten was deze vorm van onderwijs van grote betekenis voor het welzijn van de deelnemers.



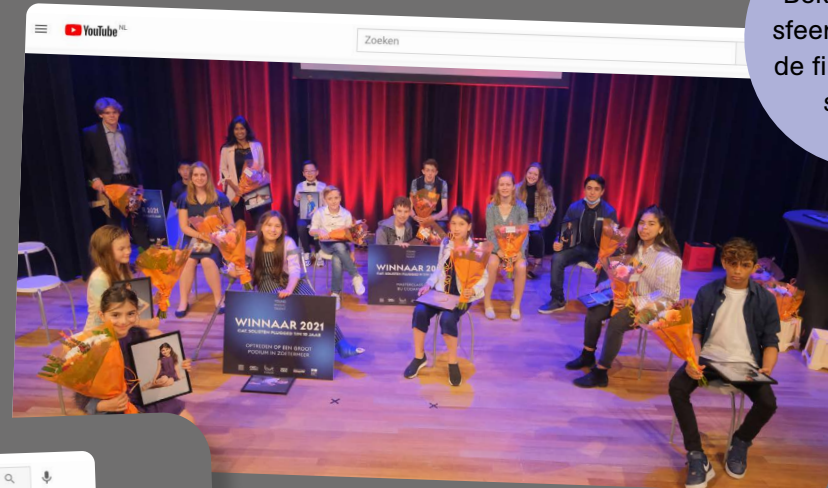
Kennismaking en introductie

Na de zomervakantie merkten we duidelijk de behoefte aan culturele ontmoetingen en inspiratie. Tijdens onze jaarlijkse kennismakingsweek van 30 augustus t/m 4 september hebben we met vertrouwen en enthousiasme Zoetermeeders op een veilige manier kennis laten maken met ons aanbod. We kenden dan ook een relatief goede aanmeldingsperiode. Bij muziek, dans, beeldend en theater waren meer aanmeldingen dan voor de zomer: de aanmeldingen voor de introductielessen voor muziek verdubbelde zelfs. Voor de proeflessen in de kennismakingsweek hadden we bijna 400 deelnemers.

Young Music Talent

Muzikale jongeren tot 21 jaar uit Zoetermeer waren van harte welkom tijdens onze muziekwedstrijd Young Music Talent. En dat was niet alleen voor ons heel erg leuk, maar ook voor de jongeren een welkome culturele uitlaatklep. Het wedstrijdonderdeel voor bands en ensembles schuift door naar 2022.

Bekijk [hier](#) het sfeerverslag van de finale van de solisten



Bekijk [hier](#) het filmpje over The POPfactory



The POPfactory

We blijven nieuwe programma's ontwikkelen om Zoetermeesters uit te dagen. Eén van die initiatieven is 'The POPfactory': het nieuwe muziekprogramma waarbij Muziekschool De Brug, Muziekstudio Ligthart, Muziekschool Zoetermeer en CKC & partners de handen ineen hebben geslagen. In zes weken tijd helpen wij muzikanten en zangers vanaf 12 jaar met het formeren van een band. Hiermee geven we de bandcultuur in de stad een enorme impuls en kan talent zich verder ontwikkelen. De workshop podiumtechniek en het afsluitende grote optreden halen we in 2022 in.

Talentontwikkeling

Voor leerlingen met bovengemiddeld talent, staat het Talententraject open voor extra ondersteuning en optimale ontplooiing.

cursusjaar
2021-2022

23 LEERLINGEN
STAAN INGESCHREVEN

15
MUZIEK-
LEERLINGEN

8
DANS-
LEERLINGEN



Expositie Gerart Kamphuis

Een hele generatie Zoetermeeders kent schilder Gerart Kamphuis van zijn kunstlessen op lagere scholen. Na 30 jaar geeft hij zijn docentenstokje door. De expositie met het eigen werk van Gerart was daarom vanaf eind september t/m eind november te zien in ons gebouw op de 1e, 2e en 3e verdieping. Op de begane grond in de Lounge hingen maar liefst 250 tekeningen gemaakt door leerlingen van Gerarts laatste opdracht 'De nieuwe kop van de koning' uit het Kunstmenu. Ons pand heeft er zelden zo kleurrijk uitgezien!



NAJAAR 2021
Duitsland



Uit de Kunst!

Het cultureel programma voor 55+

Uit de Kunst - senioren- programma

Het uitgestelde senioren-programma Uit de Kunst kon in oktober en november alsnog plaatsvinden met het landentema Duitsland. Helaas moesten we veel activiteiten wegens gebrek aan deelname annuleren.



Van een culturele wandeling tot workshops, muziek en cabaret: het UITfestival was een feestje!

UITfestival

Van 10 t/m 19 september organiseerde CKC & partners samen met het Stadstheater het UITfestival waar Zoetermeeders een voorproefje kregen van de programmering in het nieuwe culturele seizoen. Ook nu ging het UITfestival de wijken in, waar de bewoners in de buitenlucht en op afstand kennis konden maken met alle culturele partijen in Zoetermeer.



Van kinderdagverblijf tot het voortgezet onderwijs

Cultuureducatie op school

Actieve kunst- en cultuurbeoefening levert een positieve bijdrage aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren op cognitief, mentaal en fysiek terrein. Niet alleen individueel, maar juist ook op het gebied van samenwerking, om zo cruciale 21e eeuwse vaardigheden te ontwikkelen.

Vanuit het samenwerkingsverband CToS (Cultuur en Techniek op School) zorgen we voor kennismakingsprogramma's voor leerlingen met kunst, cultuur en techniek in de vorm van het Kunstmenu en verdiepende activiteiten.

CToS zorgt daarnaast als penvoerder voor het landelijke programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' voor ondersteuning van scholen bij verankering van cultuureducatie in het curriculum. Dit doen wij in nauwe samenwerking met de Zoetermeerse culturele aanbieders en PO- en VO-scholen in een stevig vierjarig uitvoeringsprogramma.

In 2021 had ook het onderwijs te maken met lange lockdowns en langdurig thuisonderwijs. Daardoor moesten we workshops, maatwerk en voorstellingen vaak meerdere keren verplaatsen of annuleren. Gelukkig konden er na de heropening van de scholen in mei weer activiteiten plaatsvinden en veel van de uitgevallen activiteiten alsnog worden uitgevoerd.



CmK activiteiten

Vanaf januari hebben wij de ICC-cursus nieuwe stijl online aangeboden; in los te volgen modules. Deelnemers zijn enthousiast aan de slag gegaan en online begeleid in het schrijven van hun cultuurplan. Ook de Experttrainingen techniek, musical en erfgoed zijn in kortere online sessies gegeven. Tijdens het tweede halfjaarlijks ICC-netwerk in oktober konden de cultuurcoördinatoren van het primair onderwijs wel bij elkaar komen. De bijeenkomst werd drukker bezocht dan ooit: door 23 deelnemers van 20 scholen.



Annalee Duppen, choreograaf, temidden van 'poppen' Mirre Zagt en Mabel Privé. Foto: PR

Kleuters dansen mee op school

De dansvoorstelling voor groep 1 en 2 in het Kunstmenu kan niet live doorgaan. Daarom gaan dansjuf Annalee en haar twee poppen online. En de kleuters? Die doen lekker mee.

ZOETERMEER - Via livestream een interactieve dansvoorstelling meemaken, het is de realiteit van een schooljaar dat gekenmerkt wordt door de coronamaatregelen. Les geven of les krijgen via het scherm en ook culturele voorstellingen zitten er dit schooljaar niet in. De voorstelling 'Welkom op mijn verkleedfeestje' is onderdeel van het Kunstmenu van waaruit basisscholen voor elke groep een culturele belevenis kunnen boeken. Meemaken en beleven van cultuur brengt enthousiasme en betovering. Dat is een stuk uitdagender als er zich twee schermen en een videoverbinding tussen de dansers en het publiek bevinden. Maar daar laten de kleuters zich

helemaal niet door kisten! Zij lieten wel heel duidelijk horen en zien wat de dansende poppen van dansjuf Annalee Duppen moesten doen. Mee-doen in de klas was ook geen enkel probleem voor het enthousiaste en hartverwarmende publiek.

Voor meer informatie over het Kunstmenu, kijk je op de website www.cultuuren-techniekschool.nl

Kunstmenu

Door de coronamaatregelen en de uitdagingen voor het onderwijs, konden de geplande Kunstmenu-activiteiten niet allemaal in zijn oorspronkelijke vorm plaatsvinden. We hebben continu gezocht naar oplossingen door het

verplaatsen van activiteiten of het zoeken naar een alternatief. Zo kon de dansvoorstelling 'Welkom op mijn verkleedfeestje' voor kleuters via een livestream toch interactief doorgaan. En een bezoek aan het museum werd hier en daar omgevormd tot een les in de klas. De Kunstmenu programma's van het najaar konden grotendeels weer doorgaan op de scholen, in het museum en het Stadstheater.



Klassiek Zoetermeer

In de week van 15 t/m 19 november was er weer Klassiek Zoetermeer voor de schoolklassen. Dit jaar bestond het programma uit workshops bij CKC & partners en lessen om zelf op school te kunnen geven. De leerlingen beluisterden twee verschillende stukken: Danse Macabre van Camille Saint-Saëns en Chanson De Matin van Edward Elgar. Vervolgens gingen ze met de muziek en het thema Dag & Nacht aan de slag in workshops dans, theater, muziek en beeldende kunst.

Klassiek
Zoetermeer

WE GAVEN
49
WORKSHOPS

WE ONTVINGEN
RUIM **1.000**
LEERLINGEN
IN ONS GEBOUW

WE BEREIKTEN RUIM
1.000 LEERLINGEN
ONLINE



Willem de Kooning Academie

De jaarlijkse samenwerking met de Willem de Kooning Academie vond plaats in november. Drie studentkoppels bezochten elk een school om daar drie beeldende lessen te geven. In het ontwikkelproces van de lessen werden ze gecoacht en begeleid door medewerkers van Cultuur & Techniek op School en een medewerker van Franx. In totaal hebben 256 leerlingen deelgenomen aan deze beeldende lessen.



Speciaal basisonderwijs

Tijdens een netwerkbijeenkomst hebben we in samenwerking met Bibliotheek Zoetermeer in kaart gebracht welke wensen er zijn rondom cultuureducatie en de aanpassingen voor deelname aan het reguliere aanbod. Een geslaagd voorbeeld hiervan is dat een gebarentolk een filmvoorstelling uit het Kunstmenu heeft bijgewoond waardoor de voorstelling voor een groep dove en/of slechthorende leerlingen ook toegankelijk werd.



Voortgezet onderwijs

Mavo leerlingen konden tijdens de Mavo Startweek bij ons kennismaken met verschillende dansdisciplines. Havo leerlingen volgden een kunstroute door Zoetermeer. De culturele instellingen boden op de route de leerlingen informatie en opdrachten via een QR-code aan de gevel. Hierdoor bereikten we in totaal ruim 400 leerlingen.

Techniek

Om technieklessen op scholen mogelijk te maken zijn er techniekkisten samengesteld, gevuld met gereedschappen en materialen. Er is een kist voor houtbewerking en een kist voor solderen gratis te leen. Ook mochten wij weer leerlingen ontvangen voor lessen houtbewerking in onze werkplaats.



Kinderopvang

Een peutergroep van Kern Kinderopvang ging aan de slag met een workshopreeks beeldende kunst als pilot binnen de Speel & Ontdek cultuurlijn voor peuters. Deze cultuurlijn is ontwikkeld in samenwerking met De Drie Ballonnen en Kern Kinderopvang.



Peuters maken een collage van grote en kleine gekleurde vlakken, met Oerbeest op de achtergrond
Foto: PR

Peuters maken kunst

Peuters op een Zoetermeerse kinderopvanglocatie bekijken het kunstwerk 'Oerbeest' van Karel Appel de komende tijd van heel dichtbij. Zij testen de workshopreeks beeldende kunst die peuters laat kennismaken met beeldende kunst.

ZOETERMEER - Samen met kinderopvangorganisaties Kern Kinderopvang en De Drie Ballonnen in Zoetermeer is Cultuur en Techniek op school (CToS) aan de slag om cultuureducatie voor peuters vorm te geven. Deze week startte een groepje peuters van een locatie van Kern Kinderopvang met een pilot voor de workshopreeks

beeldend. Oerbeest "In deze reeks gaan kinderen op allerlei manieren met het schilderij 'Oerbeest' van Karel Appel aan de slag. Zo begint de eerste workshop met kijken en benoemen wat ze zien. Daarbij zijn er natuurlijk geen fouten, vertelt Ellen Bavinck van CToS. "En net als Karel Appel gaan de kleine kunstenaars daarna aan het

werk door een collage te maken met grote en kleine gekleurde vormen. Zo zijn er in totaal vier workshops waarin de kinderen hun creativiteit in kwijt kunnen en kennis maken met kunst."

Eerder werd al een pilot gedraaid met de workshopreeks theater, nu is het dus de beurt aan beeldende kunst. "We zijn wederom blij met de positieve houding van de kinderopvangorganisaties. De workshops zijn zo ingericht dat de pedagogisch medewerker ze zelf kan geven."

CmK

Een goede samenwerking met de Zoetermeerse culturele instellingen is essentieel voor het bereiken van ons doel: cultuureducatie voor ieder Zoetermeers kind. Die samenwerking is verder versterkt. Verantwoordelijkheden worden gedeeld en het coördineren van de verschillende onderdelen wordt steeds meer in samenspraak met elkaars programma gedaan. Alle CmK partners voelen zich betrokken en verantwoordelijk voor Cultuureducatie met Kwaliteit.

Kunst en cultuur dichtbij

Cultuurparticipatie in de wijk

Om kunst en cultuur voor iedere Zoetermeerder toegankelijk te maken, brengen we cultuur letterlijk naar de wijken toe. Door de coronamaatregelen was het contact met wijkbewoners en de activiteiten in de wijken beperkt, maar wel essentieel. Want juist door het creëren, organiseren en faciliteren van kunst en cultuur voor, door en met de wijk, bleven de wijkbewoners in verbinding met elkaar.

We organiseerden online bijeenkomsten en introduceerden nieuwe samenwerkingen, projecten en culturele ontmoetingen. Hierdoor konden we toch mensen ontmoeten, culturele behoeftes ophalen en nog beter kennismaken met culturele en sociale partijen in de wijken. En gelukkig konden we steeds meer, op gepaste afstand, toch dichtbij zijn.



Wijck: Samen cultuur maken

Wijck is een samenwerkingsplatform, geïnitieerd door CKC & partners. Hier worden wijkbewoners, het sociaal domein en de culturele instellingen van Zoetermeer met elkaar verbonden om samen cultuur te maken. We creëren activiteiten waarin ontmoeten, plezier en kunst en cultuur (mee)maken centraal staan. In, door, voor en met de wijk.

We deden onderzoek naar de culturele behoeften in drie wijken en er zijn samenwerkingen tot stand gekomen tussen het sociaal domein en culturele instellingen.

We organiseerden laagdrempelige culturele activiteiten in de wijken en koppelde vraag en aanbod op cultureel gebied aan elkaar. Ook sloten we aan bij verschillende bestaande wijknetwerken. De waarde en de noodzaak voor meer cultuur in de wijk wordt gevoeld en er is al grote bereidheid tot samenwerking bij culturele- en maatschappelijke organisaties.

Wijck
wijk-zoetermeer.nl
Samen cultuur maken

Bekijk [hier](#)
de website

Projecten uitgelicht

Kunst-Post

Dertig zelfstandig wonende ouderen bij de locaties van inZet/Palet Welzijn uit Oosterheem, Seghwaert en Meerzicht kregen vanaf 1 juni tweewekelijks een kunstopdracht aan huis, gemaakt door kunstenaars aangesloten bij Franx. Hiermee konden we deelnemers uitdagen, op een positieve manier prikkelen, eenzaamheid verminderen en het welzijn van ouderen vergroten. Met als eindresultaat: zes prachtige kunstwerken per deelnemer en een grote feestelijke eindexpositie bij KKC & partners.



Kennismaken met kunst en cultuur

In alle even weken van het jaar maakten kinderen laagdrempelig kennis met kunst en cultuur in Meerzicht, Oosterheem en Seghwaert. We sloten hierbij aan bij de wijkgerichte activiteiten van Zoetermeer Sport. Van rap tot circus. Van theater tot zang: de activiteiten waren voor iedereen vrij toegankelijk. Met een hoop inspiratie, creativiteit en verbeeldingskracht als resultaat!

Aandacht voor eenzaamheid

De inzet van kunst en cultuur om het taboe op eenzaamheid te doorbreken is waardevol voor zowel de deelnemers als de samenwerkingspartners. In de zomer organiseerden we zes culturele workshops op locaties van Palet Welzijn en stichting Piëzo. Hierdoor leerden de deelnemers elkaar beter kennen en gingen zij op een kunstzinnige manier met elkaar in gesprek over eenzaamheid.

Aan het eind van het jaar trokken verschillende kunstenaars alle Zoetermeerse wijken in om op geheel eigen wijze het gesprek over eenzaamheid aan te gaan. Wijkbewoners zijn aangespoord om op een andere manier naar eenzaamheid te kijken. Ze hebben zichzelf laten vastleggen op foto's, tekeningen en in een podcast en ze zijn toegezongen door andere wijkbewoners.



Samen schilderen in Seghwaert

In Seghwaert sloten we aan bij het Wijklab: een samenwerking met verschillende wijkpartners vanuit buurtvereniging 't Weideveld. Met een wijkbewoner is een reeks schilderworkshops "Samen schilderen met muziek" gestart. In de eerste les was er aandacht voor het leren schilderen op muziek en het luisteren naar audiofragmenten. Hiermee wordt de verbeeldingskracht en gevoel voor intuïtie vergroot: dat levert mooie resultaten op! 12 enthousiaste deelnemers deden mee, van jong tot oud. Er wordt toegewerkt naar een expositie in het voorjaar van 2022.

Verbinding in Oosterheem

Afgelopen zomer reisden 28 koffers met de naam 'Sam' door de straten van Oosterheem. In de koffer zat een Burenboekje met uitdagende vragen en opdrachten om de wijk te ontdekken en om wijkbewoners elkaar beter te laten leren kennen. Koffer Sam werd steeds doorgegeven aan een andere wijkbewoner en bezocht op deze manier een serie adressen tussen 17 juli en 27 augustus. Op Burendag, zaterdag 25 september, reed er in de straten van Oosterheem een uit de kluiten gewassen 'Oosterheem' fiets rond: alle verhalen die uit de koffertjes kwamen zijn als tegeltjeswijsheden, een playlist, recepten en nog veel meer in en op de fiets verwerkt.



Positieve geluiden uit Meerzicht

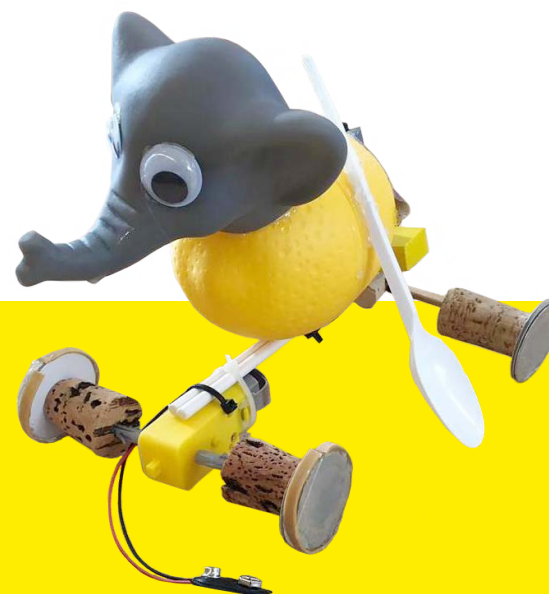
Op initiatief van de wijkregisseur en woningcorporatie De Goede Woning is een project op de Vrouwenhuiswaard gestart om geluidsoverlast op een nieuwe manier bespreekbaar te maken. Hiervoor zijn kunstenaars ingeschakeld die vanuit de fictieve BV 'Van de Toon' op zoek gingen naar positieve geluiden in en rondom de Vrouwenhuiswaard. Ze hebben lievelingsgeluiden van bewoners 'gevangen': muziek en positieve geluiden die een huis of de straat kenmerken. Gesprekken met bewoners leverden hele mooie verhalen op. Van al deze positieve geluiden en verhalen is er een hoorspel gemaakt: 'Vrouwenhuiswaard Het Gehoorspel; De man met de leren jas'.

Het Digital Art Lab

Cultuur en innovatie

Vernieuwing van onze programma's en culturele ontmoetingen is van grote meerwaarde voor Zoetermeer. CKC & partners en innovatie zijn dan ook onlosmakelijk met elkaar verbonden: het Digital Art Lab onze research & development afdeling.

Bij CKC & partners zitten we met tientallen kunstenaar docenten onder één dak. Een samenwerkingsproject tussen een kunstenaar en een techneut is dan ook zó opgezet. Bij het Lab denken we technisch, maar altijd vanuit een creatieve invalshoek. Innovatie, bevordering van techniek en 21e eeuwse vaardigheden zijn de hoofdtaken van het Lab.

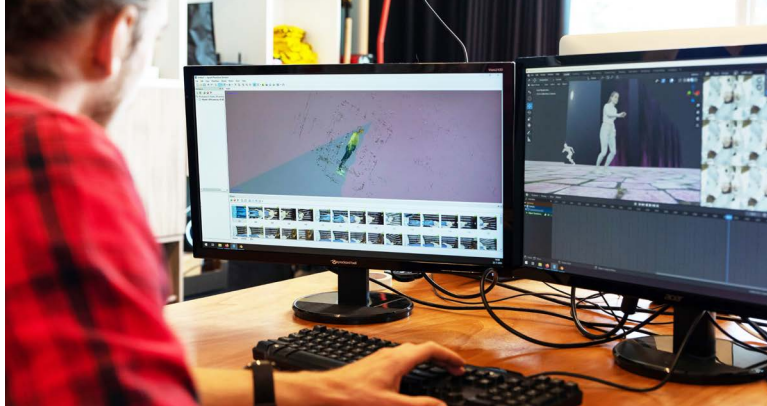


1400 kinderen aan het robotbouwen

Het Lab wil graag een bijdrage leveren aan het opleiden van jonge, creatieve geesten door middel van 'maakonderwijs' en scholen helpen bij het realiseren van techniek op school. Hebocon is een geweldig concept om kinderen kennis te laten maken met techniek. Kinderen maken van eenvoudige materialen een bewegend robotje, dat vervolgens probeert om de robots van hun klasgenootjes uit het speelveld te duwen. Het Lab heeft het concept van Hebocon liefdevol geadopteerd en geschikt gemaakt voor het primair onderwijs.

In 2021 hebben we 465 setjes Hebocon geleverd aan negen scholen. Daardoor zijn er bijna 1400 kinderen aan het robotbouwen geslagen.



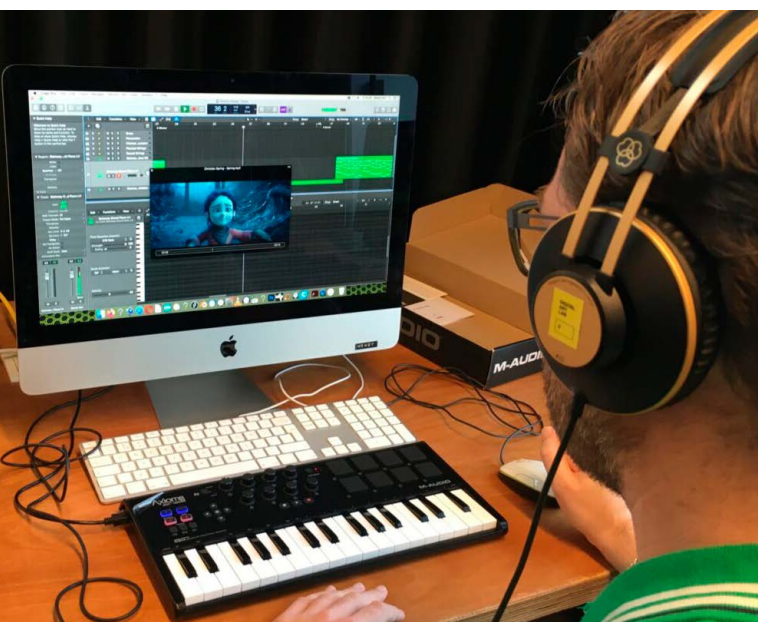
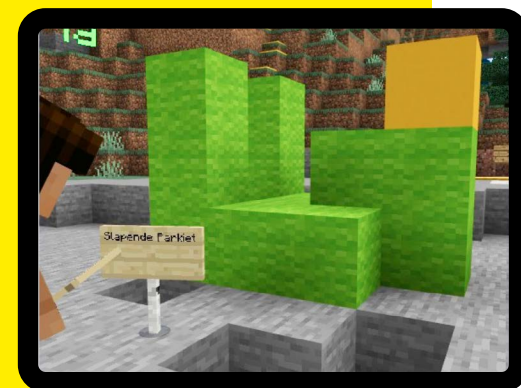


Virtuele dansers

We zijn weer een stuk verder in ons 3D scan- en dansproject: we kunnen nu onze geanimeerde 3D scans ook in een virtuele omgeving plaatsen. Dat biedt weer hele nieuwe mogelijkheden voor een gave choreografie. Labfreak Mischa heeft een aantal verschillende omgevingen en decors gebouwd en daar de 3D scans van onze dansleerlingen in geplaatst. We hebben de filmpjes in ons filmzaaltje bekeken om te zien wat het effect is op ware grootte. Met deze input kunnen onze dansdocenten ons gericht aan het werk zetten met het oog op nieuwe dansvoorstellingen.

Pilot Minecraft Education

In het kader van 21e eeuwse vaardigheden is er een eerste test gedaan in Minecraft Education door het Labteam. Minecraft Education is een educatieve versie van het spel Minecraft die speciaal ontworpen is voor gebruik in de klas. Doel was om te testen of een groepje deelnemers tegelijk in een speciaal gebouwde wereld kon rondlopen om opdrachten uit te voeren terwijl er een open videoverbinding met elkaar aanstond. Dat is goed gelukt. De volgende stap is de test nog een keer herhalen met een groepje kinderen.



Filmmuziek componeren

Een mooi voorbeeld van een samenwerking is de uitwisseling tussen (klassiek) geschoolde cursisten en het Lab. Vrijwel iedereen voelt de magie van filmmuziek uit Lord of the Rings, Star Wars of The Lion King. Deze meeslepende muziek is speciaal gecomponeerd bij de beelden, om de sfeer te versterken van de film. Het Lab heeft alles in huis om dit ook te doen. Een aantal musici van het Theaterorkest maakte in een aantal weken hun eigen orkestmuziek bij een korte animatiefilm. De muziek werd zelf geschreven op de computers in het Lab. De digitale muziekstukken zijn vervolgens ingespeeld door een echt orkest of ensemble. Voor de opname werd onze professionele opnameapparatuur gebruikt, om deze vervolgens onder de animatiefilm te monteren.

CKC & partners
Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
079 - 31 61 411
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl

