

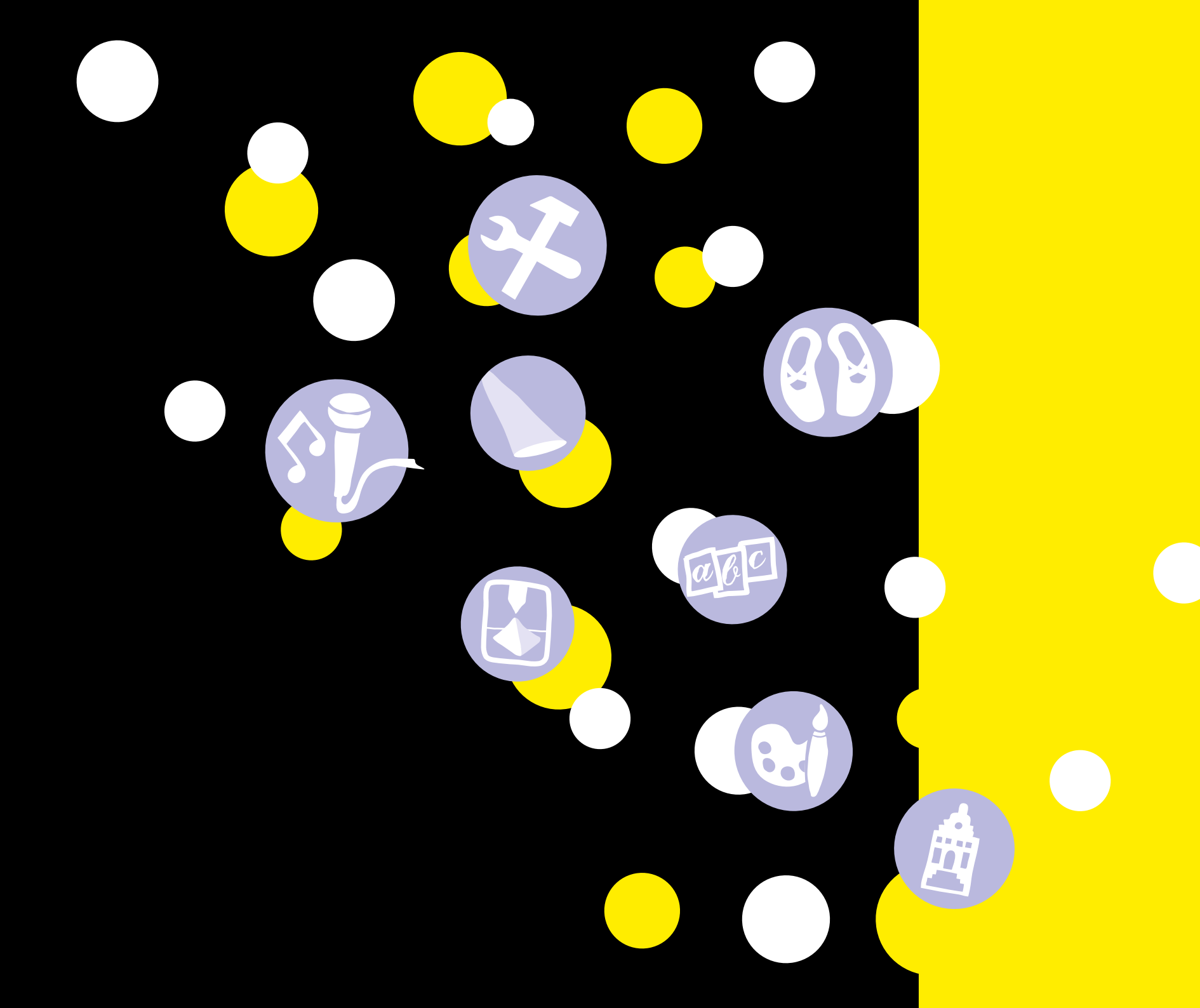


CKC & partners presenteert

JAARVERSLAG 2022

Het huis van de amateurkunst, cultuur- en
technieeducatie en cultuurparticipatie





VOORWOORD

CULTUUR GEEFT KLEUR

“Wat hebben jullie een hoop te bieden!” Dit hebben wij het afgelopen jaar veel gehoord van onze bezoekers en gebruikers van ons pand, docenten in het Zoetermeerse onderwijs en onze contacten in de wijken. En we hebben inderdaad veel te bieden: een rijk palet aan lessen, programma's en activiteiten, een gebouw met uitstekende faciliteiten, een uitgebreid netwerk in de stad en een organisatie met zeer gemotiveerde en toegewijde medewerkers.

CKC & partners staat letterlijk en figuurlijk open voor iedereen. Al begon dit jaar met gesloten deuren in verband met de coronamaatregelen, we hebben ze vervolgens vol energie open



kunnen gooien om onze deelnemers, partners, docenten en samenwerkingspartners weer van harte welkom te kunnen heten.

Gelukkig zien we dat steeds meer mensen behoefte hebben aan cultuur: voor ontspanning, inspiratie, persoonlijke ontwikkeling of het vergroten van empathie. Cultuur geeft de wereld kleur en is ook in Zoetermeer onmisbaar. Met het nieuwe managementteam hebben we dit jaar een organisatieontwikkeling in gang gezet. Daarmee werken we toe naar een efficiënte en effectieve uitvoering van onze programma's en projecten. Zo brengen we nog meer Zoetermeesters in aanraking met kunst en cultuur.

Wij willen hier graag onze dank uitspreken voor de tomeloze werklust en grote betrokkenheid van alle partners, medewerkers, docenten, Gemeente Zoetermeer, de culturele instellingen, de scholen met wie we samenwerken, de organisaties in de wijken en iedereen die het mogelijk maakt om met ons kunst en cultuur te brengen in Zoetermeer. Dat smaakt naar meer!

Namens management en bestuur,

Natan Heikens
artistiek leider

Over CKC & partners

Wij zijn ervan overtuigd dat kunst, cultuur en techniek de creativiteit en verbeeldingskracht ontwikkelen wat helpt bij vrijwel alle aspecten van het leven: het ontdekken van (verborgen) talenten en het verkrijgen van positieve energie en plezier.

Onze missie is dan ook: kunst en cultuur voor de héle stad, voor elke wijk en voor iedere Zoetermeerder. Gezamenlijk werken we aan onze missie door het creëren van culturele ontmoetingen in de hele stad; in ons pand, in het onderwijs en in de wijken.

In 2022 werkten er **66** (veelal parttime) medewerkers en **23** vrijwilligers, met aan het roer waarnemend directeur Han Eygenraam en vanaf 1 juli directeur Rianne Brouwers.

Het bestuur

- Margriet Gersie (voorzitter)
- Michael Oskam (secretaris)
- Dilano Jagram (penningmeester)
- Marjolijn Boersma (lid)
- Ingrid Braat (lid)

Huis van de Amateurkunst

CKC & partners is dé culturele broedplaats van de stad. De naam zegt het al: de partners zijn zelfstandige professionele cultuurmakers, stichtingen en verenigingen die niet alleen zorgdragen voor een breed curriculum in alle kunstdisciplines, maar ook complete producties ontwikkelen en uitvoeren. Wij zijn daarmee een belangrijke ontmoetingsplek voor makers, deelnemers en publiek.

Ons pand, 'het Huis van de Amateurkunst', is dé plek voor culturele ontmoetingen. Binnen ons netwerk ontstaan samenwerkingen tussen docenten, partners en amateurgroepen. Onze horecavoorziening de Lounge is de ontmoetingsplek voor onze cursisten, bezoekers, docenten en partners. Dit jaar maakte meer dan 132 lesaanbieders, amateurgroepen, clubs en bands gebruik van ons 'Huis'.

Na de lockdown kwamen onze voorstellingen en producties weer snel op gang. Aan het eind van 2022 hebben we 254 activiteiten georganiseerd voor 30.000 bezoekers. Van lezingen, concerten en voorstellingen tot presentaties, bijeenkomsten en workshops.

Met onze activiteiten bereikten we in 2022:

254
ACTIVITEITEN

HUIS VAN
AMATEUR-
KUNST

TOTAAL
132 LESAANBIEDERS,
AMATEURGROEPEN
EN VERENIGINGEN

30.000
BEZOEKERS

SCHOOL

TOTAAL **18.487** LEERLINGEN

SCHOOL

VRIJE
TIJD

TOTAAL **7.516** DEELNEMERS

WIJKEN
ZOETERMEER

TOTAAL **2.965** BEWONERS

TOTAAL **58.968**

Kunst en cultuur dichtbij

Cultuurparticipatie in de wijk

De activiteiten die CKC & partners ontwikkelt, uitvoert en regisseert voor cultuurparticipatie in de wijken, vindt plaats binnen Wijck. Wijck verbindt wijkbewoners, het sociaal domein en de culturele sector van Zoetermeer met elkaar. Gezamenlijk worden activiteiten gecreëerd waarin ontmoeten, plezier en kunst & cultuur (mee)maken centraal staan. Zo vergroten we de leefbaarheid en verbinding in de wijken en dragen we preventief bij aan de positieve gezondheid van Zoetermeesters.

Organisaties en bewoners weten Wijck steeds beter te vinden. Een culturele aanvulling op bestaande activiteiten wordt als steeds vanzelfsprekender gezien. In 2022 hebben we een werkwijze en methodiek (cultureel werkers en cultuurprofielen)

ontwikkeld, toegesneden op de lokale situatie. Daarnaast investeerden we in het opbouwen van een stevig en divers netwerk om steeds meer draagvlak te creëren voor de inzet van kunst en cultuur bij maatschappelijke vraagstukken en thema's.

PROJECTEN UITGELICHT



Schilderen op Muziek

Op initiatief van een wijkbewoner uit Seghwaert zijn we 'Schilderen op muziek' gestart. De culturele workshops werden ondersteund en gefaciliteerd door de cultureel werker en een kunstenaar. Deze samenwerking met de buurtvereniging, het Wijklab en de al actieve schildergroepen in de wijk werd afgesloten met een expositie. De workshops werden als heel waardevol en verbindend ervaren. Vanuit dit project zijn contacten gelegd met een andere wijkbewoner voor een volgend project: Poëzie in de wijk.

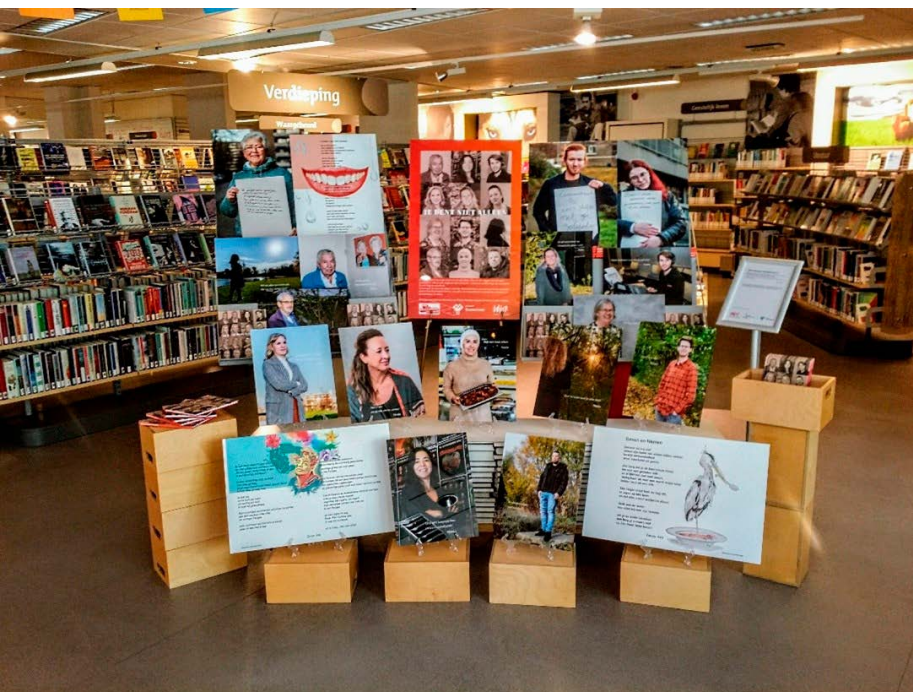
Poëzie in de wijk

Samen met woningcorporatie De Goede Woning is de pilot 'Poëzie in de wijk' in Seghwaert gestart. Deze samenwerking was succesvol en Wijck werkt nu met De Goede Woning aan een voorstel voor een participatieproject Verduurzaming aan het Laveibos (Meerzicht).



Audiotour in Oosterheem

Met het community art project 'Wijck Theater' hebben we met verschillende wijkbewoners in Oosterheem een audiotour ontwikkeld met verhalen van wijkbewoners, begeleid door een theatermaker. Hierdoor is de verbinding vergroot tussen wijkbewoners, samenwerkingspartners en bewonersgroepen. De audiotour werd op 25 juni tijdens een buurtfeest gelanceerd. De audiotour Oosterheem is ondertussen uitgebreid met drie nieuwe audiofragmenten. De gemeente ondersteunt dit project door het een vaste plek in de wijk te geven.



Eén tegen Eenzaamheid

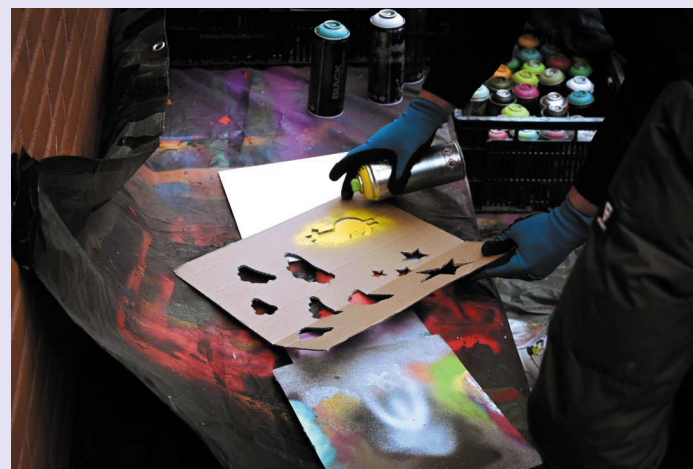
Vanuit een samenwerking met de Community Eén tegen Eenzaamheid (CETZ) sloten we begin dit jaar het project Kunstinterventies in tien wijken af. In dit project ontwikkelden we ook het boekje 'Je bent niet alleen'. Daarnaast is Wijck gevraagd lid te worden van de kerngroep die binnen de community meedenkt over beleid en strategie. Er is een eerste aanzet gedaan voor het vormen van een themagroep Kunst & Cultuur waarvan Wijck de trekker zal zijn.

Internationale Vrouwendag

Samen met Bibliotheek Zoetermeer en het Stadstheater, zetten we Zoetermeerse vrouwen centraal in het kader van Internationale Vrouwen-dag. Met behulp van het Digital Art Lab en sociale en culturele organisaties genoten ruim 40 vrouwen op 8 juni van een feestelijke middag.

Week van het Geld

Tijdens de Week van het Geld heeft Wijck kunst en cultuur ingezet in zeven klassen van drie basisscholen in Oosterheem, om de bewustwording over het omgaan met geld te vergroten. Ruim 200 kinderen gingen op een kunstzinnige manier aan de slag. Hiervoor werkten we nauw samen met wijkpartners en de afdeling schuldhulpverlening van de gemeente.





**We zien dat
steeds meer mensen
behoefte hebben aan
cultuur: voor ontspanning,
inspiratie, persoonlijke
ontwikkeling of het
vergroten van
empathie.**

Van kinderdagverblijf tot het voortgezet onderwijs

Cultuureducatie op school

Wij willen zo veel mogelijk leerlingen kennis laten maken met cultuureducatie en scholen ondersteunen bij het verankeren ervan. Dit doen we in nauwe samenwerking met de culturele aanbieders en het onderwijs in Zoetermeer. De belangrijkste doelstelling in 2022 voor Cultuur en Techniek op School was de scholen weer op gang helpen met cultuur- en techniek-educatie na de coronaperiode.

Nationaal Programma Onderwijs (NPO)

Vanuit het Nationaal Programma Onderwijs hebben we in Zoetermeer een breed aanbod verzorgd aan workshops door vakdocenten op basisscholen. Zo kregen bijvoorbeeld de groepen 7 als aanvulling op het Kunstmenu een actieve les in de klas aangeboden na het zien van een filmhuisfilm in het Stadstheater: 'Filmmuziek maken'.

Maatwerk succesvol

Opvallend en succesvol bleken de vele maatwerk-aanvragen vanuit de scholen, zowel in het primair als voortgezet onderwijs. De speciale aandacht vanuit het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) zorgde ervoor dat er een mooie verbinding tot stand kwam tussen kunstvakdocenten en het voortgezet onderwijs. Ook de aandacht voor het speciaal basisonderwijs leverde meer inzicht en betrokkenheid op. De vraag naar techniekeducatie nam toe: de techniekwerkplaats is een groot succes en de techniekkisten worden regelmatig gevraagd. Ook voor de teamtraining techniek voor het basisonderwijs was opnieuw belangstelling.





Interne Cultuur Coördinatoren (ICC)

In oktober organiseerde we de ICC-cursus. Deze werd goed bezocht. Vijf nieuwe deelnemers hebben aan alle modules deelgenomen én een cultuurplan voor hun school hebben geschreven. Zij hebben vol trots hun ICC-certificaat ontvangen.

Convenant

In november hebben we samen met de Zoetermeerse schoolbesturen het Convenant Cultuureducatie ondertekend, in aanwezigheid van de wethouder van cultuur Wim Blansjaar. De grote scholenkoepels OPOZ en Unicoz én vrijwel alle kleine koepels hebben met hun handtekening het Kunstmenu en de CmK-doelstellingen onderschreven.



Voortgezet onderwijs

De groei in de samenwerking met het voortgezet onderwijs zet door: er zijn weer veel leerlingen bereikt, het netwerk met de scholen is uitgebreid en er hebben cultuurgesprekken plaatsgevonden. We hebben meerdere mooie maatwerkprojecten gerealiseerd. Zo kwam het Erasmus College met alle tweede en derde klassen langs voor actieve cultuurworkshops tijdens de 'Wendagen'.



Breed aanbod workshops en lessen

Cultuureducatie in de vrije tijd

Het begin van de lente was voor ons ook het begin van een creatief jaar waar het een feest was om weer samen te kunnen genieten van de creatieve oogst tijdens voorstellingen, presentaties en exposities.

Het was een genot om elkaar weer met een gevoel van vrijheid te ontmoeten en ervaringen te delen in de Lounge, de Theaterzaal, of op locaties zoals de Oude Kerk of het Stadstheater.

Eind 2022 wijst alles erop dat het cursusjaar 2022-2023 weer het eerste 'normale' jaar sinds 2018-2019 zal worden. De inschrijvingen voor het cursorische aanbod liggen bij de start van het cursusjaar op vergelijkbaar niveau als vóór de coronapandemie en de bereikcijfers van de activiteiten rond het cursorische aanbod (uitvoeringen, exposities,

voorstellingen, projecten etc.) laten ook een vertrouwd beeld zien. Het is gelukt om de continuïteit van het programma en het klantbehoud op langere termijn te borgen. Gezien de lastige (corona-)omstandigheden en het onzekere economische perspectief, was dit bij aanvang het belangrijkste doel voor 2022.



PROJECTEN UITGELICHT

Multidisciplinaire voorstelling

In mei is in twee voorstellingen met veel succes de originele multidisciplinaire productie “Erf de ogen” opgevoerd. Het thema ‘verbinding tussen de generaties’ werd door cursisten van uiteenlopende leeftijden (van zes jaar tot in de tachtig) vanuit verschillende perspectieven via diverse kunstzinnige uitingen belicht. Het was voor het eerst dat verschillende disciplines (muziek, dans, theater, beeldende kunst) samen een dergelijke productie maakten. Het is een goed voorbeeld van wat we samen tot stand kunnen brengen.



Uit de Kunst

Dit najaar hebben we samen met het Seniorenpanel met succes een ‘normale’ editie van het Uit de Kunstprogramma georganiseerd in het thema ‘Verenigd Koninkrijk en Ierland’. Het culturele programma speciaal voor 55-plussers zat weer bomvol met diverse lezingen, dans, theater, zang en schilderen. Het programma werd feestelijk afgetrapt met een concert van Pickleweed in de Theaterzaal.

Talententraject

Een jaar lang (2021-2022) heeft in het Talententraject een selectie van talenten zich extra goed kunnen ontwikkelen dankzij speciale lessen en presentaties.

Voor het jaar 2022-2023 is deelname aan het traject breder onder de belangstelling geplaatst. Dat heeft geresulteerd in iets meer variatie van disciplines onder de deelnemers, waardoor verschillende muziek- en dansstijlen goed zijn vertegenwoordigd. Een training podiumpresentatie is aan het programma toegevoegd.

cursusjaar
2021-2022

IN JULI IS HET TRAJECT
AFGESLOTEN MET EEN MOOIE
EINDPRESENTATIE **17** DEELNEMERS



Gezamenlijke dansvoorstelling

In juni hebben nagenoeg alle dans-aanbieders zich op een prachtige wijze gepresenteerd tijdens twee gezamenlijke voorstellingen in het Stadstheater: 'Partners On Stage'.

Expositie Uit de Kunst

Tijdens Uit de Kunst waande je je in onze Kunstgalerie in London. Het Digital Art Lab heeft een prototype van een infrarood sensor ontwikkeld. Die detecteerde bezoekers die langs de tekeningen en schilderijen in Kadinsky-stijl van de teken- en schildergroep Sam Sam liepen. Daarop speelde een geluidsfragment van het typische stadsgeluid van Londen. Een unieke samenwerking! Aan de andere kant konden bezoekers zichzelf verliezen in mode met een schotse ruit, gemaakt door leerlingen Fashion Design tussen de 8 en 13 jaar.





Klassiek Zoetermeer

In samenwerking met Cultuur en Techniek op School en Netwerk Zoetermeer organiseerden we 24 workshops klassieke muziek voor midden- en bovenbouwklassen tijdens Klassiek Zoetermeer. Voor volwassenen organiseerden we een Instrumenten-carroussel, om zo kennis te maken met verschillende klassieke instrumenten.

UITfestival

Het UITfestival is traditioneel de aftrap van het nieuwe culturele seizoen. De inwoners en bezoekers van Zoetermeer krijgen een voorproefje van het grote culturele aanbod in de stad. Daarnaast biedt het de amateurverenigingen een podium om zich te presenteren en draagt het als evenement bij aan 'de bruis' in de stad. Wij hebben in 2022 wederom de opdracht verkregen om als penvoerder van het project UITfestival de coördinatie van het festival op ons te nemen.

Op vrijdagavond 9 en zaterdag 10 september kwamen bezoekers via de culturele wandeling langs verschillende culturele locaties en buitenpodia. Het gevarieerde programma, ruim 45 binnen – en buitenactiviteiten en 22 muzikale optredens verspreid over de stad, was dit jaar

verrijkt met een scholenprogramma. Daarmee is een wens van scholen in het voortgezet onderwijs en culture instellingen in Zoetermeer vervuld en dat was merkbaar: zo'n 850 leerlingen hebben onder schooltijd en 's avonds kunnen proeven van cultuur in Zoetermeer en zo kennisgemaakt met de culturele instellingen.



Het Digital Art Lab

Cultuur en innovatie

Het Digital Art Lab is de afdeling voor onderzoek en ontwikkeling. Het lab ontwikkelt nieuwe creatieve tools die meerwaarde bieden voor de traditionele kunstdisciplines. Dit jaar lag de focus op het stimuleren van interdisciplinaire uitwisseling en het delen van kennis.

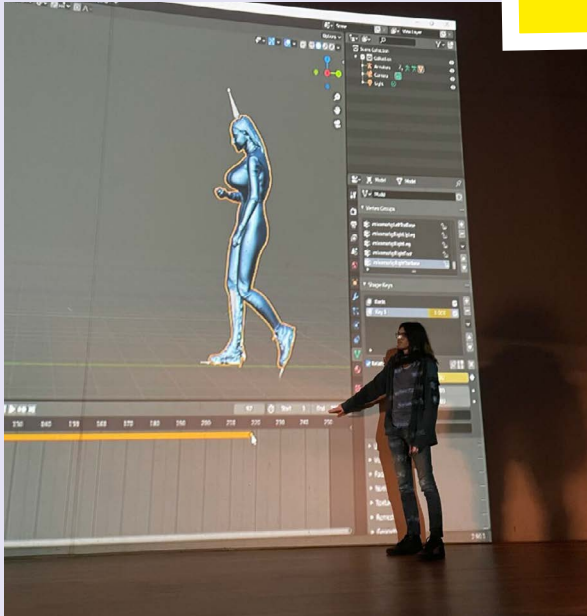
In het Lab werken de technici met docenten samen om kunst en technologie te verweven. De grote onderwerpen van 2022 waren 3D scannen en Augmented Reality (AR). Kennis delen we door buddy-projecten en technisch georiënteerde workshops voor docenten en ZZP'ers.

Professionalisering

Op de Maker Faire in Delft hebben we onze zelfgebouwde 3D scanner gepresenteerd, samen met alle toepassingsmogelijkheden. Daar werden we opgemerkt door MakerSpace Delft die dolgraag onze scanner wilde nabouwen en verbeteren. Een unieke samenwerking! Daarmee hebben we meteen een professionaliseringslag gemaakt en een beleidsstuk opgesteld hoe we omgaan met het delen van onze kennis en producten. Denk hierbij aan creative commons-licenties.



PROJECTEN UITGELICHT



3D Dansers

Voor Annalee Duppen zijn dansers in 3D ingescand en digitaal tot leven gewekt. In haar voorstelling "Is this the Future?!" dansten zij een duet met hun door de computer geanimeerde zelf.

Bekijk [hier](#)
de filmpjes



Virtual Reality

Beelden van Ingrid Rekers zijn digitaal tentoongesteld. Deze waren zowel te bekijken in een fictieve omgeving in Virtual Reality, als op je telefoon met behulp van Augmented Reality.





Augmented Reality

Het Lab ontwikkelde een eigen AR-techniek op basis van zogenaamde (QR) “markers” waardoor een beeld herkend wordt door de camera van je telefoon. Vervolgens kan je er een digitaal beeld aan toevoegen. Dit is uitgetest met de kindertekeningen van cursisten van Miranda Pronk. De kinderen ontwierpen een zwart-witte marker en een kleurrijke tekening die vervolgens via je telefoon tevoorschijn kwam.

Infrarood sensor

Het Virtually Reality project inspireerde op haar beurt tekendocent Sylvia Essenberg. Zij klopte aan bij hetLab om te brainstormen wat je nog meer voor techniek kan toevoegen aan tekeningen en schilderijen. Samen kwamen we uit op geluid, via een infrarood sensor gebruikt in de expositie van het ‘Uit de Kunst’-programma.

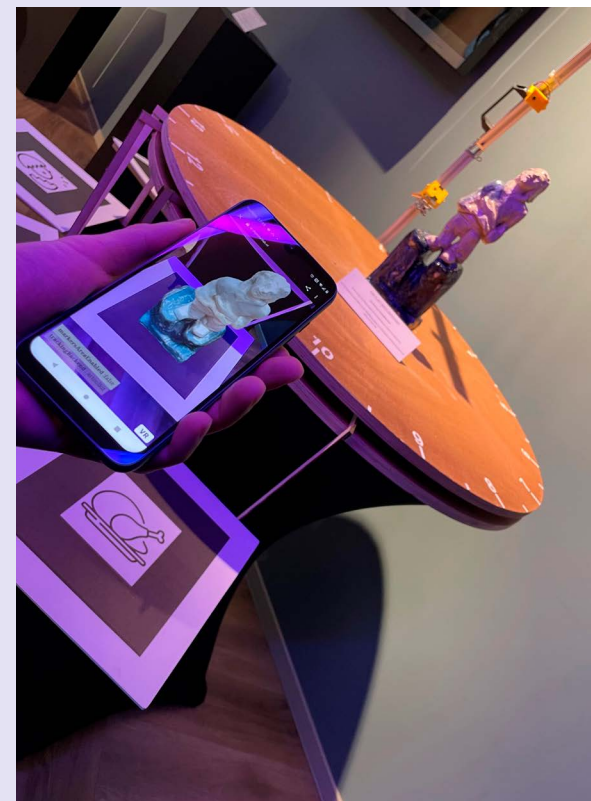
Weten hoe het werkt?

Probeer het nu zelf! Scan de QR-code (1) en daarna het beeld (2) en kijk wat er gebeurt!

1



2



Harp meets Technologie

Bij een buddy-project trekken een Labfreak en een docent langdurig samen op in een researchtraject. Het “Harp meets Technology” project is hier een geslaagd voorbeeld van. Het eerste buddy-koppel bestond uit Labfreak Jordy Bouter en harpiste Marjatta Fehres. Beiden zijn expert binnen hun eigen vakgebied én hadden gevoel voor de vakdiscipline van de ander. Zij onderzochten wat technologie zou kunnen toevoegen aan een superklassiek instrument zoals de harp. Er is gekeken naar aansturing van licht door de harp, vervormen van het geluid door middel van effectenpedalen en het lopen van fragmenten met behulp van de computer.

Het onderzoek resulteerde in een intieme voorstelling van 10 minuten. De traditionele harp is als startpunt genomen en verschoof langzaam naar een digitaal orkest om tenslotte uit te komen bij een bekende gitaarsolo van Prince. Het bespelen van de harp triggerde tegelijkertijd een aantal LED-strips wat de voorstelling echt een totaalbeleving maakte. Dit krijgt zeker een vervolg in 2023.



CKC & partners
Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
079 - 31 61 411
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl

