

Vexations

pour piano
(origineel)

NOTE DE L'AUTEUR:

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités serieuses.

Vrije vertaling:

OPMERKING VAN DE AUTEUR:

Om dit motief 840 achter elkaar te spelen, is het goed om zich van te voren voor te bereiden, in de grootste stilte, in 'serieuze onbeweeglijkheid'.

B Φ **Très lent** (♩ = 62)

C Φ

A Φ A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse:
Vrije vertaling: bij dit teken is het gebruikelijk dat het thema in de Bas wordt gepresenteerd:

N.b.: voortekens gelden alleen voor de noot waar ze vóór staan.

Volgorde van één volledige uitvoering:

Eénstemmig motief A | driestemmig motief B | éénstemmig motief A | driestemmig motief C.

De volgende uitvoering begint vervolgens weer met het éénstemmige motief A, etc. De 840^e uitvoering eindigt met het éénstemmige motief A.

Om de Vexations in 24 uur te kunnen afronden, is het noodzakelijk dat elke volledige uitvoering (A-B-A-C) zo exact mogelijk 100 seconden duurt. Volg hiervoor het metronoomcijfer zo strikt mogelijk.

Vexations

pour piano
(vereenvoudigde versie)

NOTE DE L'AUTEUR:

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.

Vrije vertaling:

OPMERKING VAN DE AUTEUR:

Om dit motief 840 achter elkaar te spelen, is het goed om zich van te voren voor te bereiden, in de grootste stilte, in 'serieuze onbeweeglijkheid'.

B Φ **Très lent** (♩ = 62)

C Φ

A Φ A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse:
Vrije vertaling: bij dit teken is het gebruikelijk dat het thema in de Bas wordt gepresenteerd:

N.b.: voortekens gelden alleen voor de noot waar ze vóór staan.

Volgorde van één volledige uitvoering:

Eénstemmig motief A | driestemmig motief B | éénstemmig motief A | driestemmig motief C.

De volgende uitvoering begint vervolgens weer met het éénstemmige motief A, etc. De 840^e uitvoering eindigt met het éénstemmige motief A.

Om de Vexations in 24 uur te kunnen afronden, is het noodzakelijk dat elke volledige uitvoering (A-B-A-C) zo exact mogelijk 100 seconden duurt. Volg hiervoor het metronoomcijfer zo strikt mogelijk.

Vexations

pour piano
(2 balken-versie)

NOTE DE L'AUTEUR:

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.

Vrije vertaling:

OPMERKING VAN DE AUTEUR:

Om dit motief 840 achter elkaar te spelen, is het goed om zich van te voren voor te bereiden, in de grootste stilte, in 'serieuze onbeweeglijkheid'.

Très lent (♩ = 62)

⊕ A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse:
Vrije vertaling: bij dit teken is het gebruikelijk dat het thema in de Bas wordt gepresenteerd:

N.b.: voortekens gelden alleen voor de noot waar ze vóór staan.

Volgorde van één volledige uitvoering:

Eénstemmig motief A | driestemmig motief B | éénstemmig motief A | driestemmig motief C.

De volgende uitvoering begint vervolgens weer met het éénstemmige motief A, etc. De 840e uitvoering eindigt met het éénstemmige motief A.

Om de Vexations in 24 uur te kunnen afronden, is het noodzakelijk dat elke volledige uitvoering (A-B-A-C) zo exact mogelijk 100 seconden duurt. Volg hiervoor het metronoomcijfer zo strikt mogelijk.